

**سيليكا**

جوهرة من عسير...  
شمسة كاذبة...  
وعطرها اغلى...  
سيليكا برس تيج باريس

التصميم: الطيف للشمس  
البريد: ٢٢٧١٧ / ٢٢٧١٧  
جدة: ٢٢٧١٧ / ٢٢٧١٧  
تباع في جميع سلاسل المحلات

# الجزيرة

٢٤ صفحة

١ ريال

شركة محمد السعيد والولادة  
م. محمد السعيد والولادة  
م. محمد السعيد والولادة

م. محمد السعيد والولادة  
م. محمد السعيد والولادة  
م. محمد السعيد والولادة

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4705. 22. ND YEAR- 16/8/1985

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثامنة والعشرون - الجمعة ٣٠ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٦ آب - أغسطس ١٩٨٥ - العدد ٤٧٠٥

## \* \* تحقيقا لإيصال الخدمات الصحية لكافة مناطق المملكة

### أكثر من ٣٣ ألف مليون ريال إجمالي

### الاعتمادات المالية لوزارة الصحة خلال ٤ سنوات

كتب / عبد العزيز الخميس ..

ضمن مسار خطط التنمية التي تعيها المملكة لتحقيق الخير والرفاهية للمواطنين، وبموجبها من حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذي وسع في العهد، شهدت الخدمات الصحية في بلادنا قفزة نوعية متقدمة من خلال إنشاء شبكة متكاملة من المرافق الصحية المرتبطة بعضها ببعض والموزعة توزيعا جغرافيا متوازيا.

وقد بلغ إجمالي الاعتمادات المالية لوزارة الصحة خلال الفترة من عام ١٣٩٩/١٤٠٠ هـ إلى ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ مبلغا قدره ثلاثة وثلاثون ألف مليون ريال، ولتمتلكه ومالية وستون مليون ريال صرفا في رسم وتنفيذ السياسة الصحية للمملكة التي يجي ثمارها للمواطن الآن، وكذلك من أجل التركيز على تقديم خدمات الرعاية الصحية الأولية والوقائية والعلاجية والتأهيلية في القرى والهجر والمدن. وقد ساهمت الخطط

التفصيلية لوزارة الصحة في خفض معدلات الإصابة بالأمراض المعدية والوقائية، وأيضا في الإهتمام بصحة الأسرة ورفع الوعي الصحي لديها وخاصة بالتوسع في خدمات رعاية صحة الأم والطفل.

أيضا ساهمت الوزارة في وضع برامج شاملة لكافة بعض الأمراض الخطيرة ذات الانتشار مثل السرطان وأمراض القلب والسكر.

وتبذل وزارة الصحة جهودا كبيرة في تحسين صحة البيئة وتكثيف الجهود مع القطاعات الحكومية الأخرى في سبل ذلك، وتوفير الخدمات الإسعافية الكافية في المدن والقرى مع تحسين وسائل الاتصال السريع ودعم المراكز الإسعافية بالمعدات والتقنيات البشرية الكافية.

وتعمل الوزارة على تعميق نظام السجل الصحي في جميع المراكز الصحية والملف الصحي الواحد للمريض في جميع المستشفيات ورفع الكفاءات الإدارية.

كتب / محمد بن ربحان الشهواني

تتفرد جامعة الملك سعود حاليا العديد من المشاريع الحيوية وذلك في المدينة الجامعية بطريق الدرعية بالرياض، وذكر الدكتور مهندس محمد إبراهيم الجاراه وكيل الجامعة لشؤون الفروع والمشاريع على الإدارة العامة للمشروعات بالجامعة أن التكلفة الإجمالية لهذه المشاريع تبلغ ٩١,٠٠٠,٠٠٠ ريال، وأشار إلى أن المشروع الذي يجري تنفيذه حاليا هو:

○ المشروع الأول: ويشمل إنشاء المرحلة الثانية لسكن هيئة التدريس بالجامعة حيث يكون المشروع من ٤٦٦ فله بالإضافة إلى مرصفتين أحدهما للنبات والآخرى للنبات بحقله ٤٠٠ طاب لكل مدرسة.. والظلال التي يجري تنفيذها حاليا مشقة على أربعة أحياء مختلفة وأشجار الجاراه التي أنشئت في المشروع حسب جدول التنفيذ المقرر له ولن يكون

○ المشروع الثاني: هو مشروع المسجد الجامع الكبير بالمدينة الجامعية وتبلغ تكاليف إنشائه ٧٠,٠٠٠ ريال حيث يشعشع حوالي ١٥٠٠ رجل ويحتضن حفلة فنية شارة من الناحية المعمارية. وأشار الجاراه إلى أنه سوف يتم افتتاحه بعد عطلة عيد الأضحى المبارك مباشرة.

○ المشروع الثالث: مشروع إنشاء المرحلة الثانية لسكن الطلاب وتبلغ تكلفته الإجمالية ٣٢ مليون ريال حيث يتم حاليا تنفيذ مبنيين لسكن الطلاب يشعشع منها لأكثر من ٥٠٠ طالب بحيث يكون سكن كل طالبين في غرفة واحدة بالإضافة إلى أن كل غرفة تتجهها بورة مياه خاصة بها وأشجار المدينة الجاراه التي أنشئت من المتوقع أن يتم الانتهاء من هذا المشروع في شهر ربيع القادم.

○ المشروع الرابع: حيث تم الانتهاء مؤخرا من إنشاء السور الخارجي للمدينة الجامعية بطول ١٢ كيلومترا وبتكاليف إجمالية تبلغ ٧ ملايين ريال.

○ مهندس الجاراه إلى أنه قد تم تنفيذ أربع بويات أحدها عند المدخل الجنوبي الشرقي والشارية على المدخل الشمالي الشرقي والثالثة عند مدخل الطوارئ والرابعة عند مدخل الخدمات مشيرة إلى أن جميع هذه البوابات تدار إلكترونيا.

○ المشروع الخامس: إنشاء صالة رياضية لتدريب طلاب قسم التربية الرياضية بكلية التربية بتكاليف إجمالية بلغت ٤,٠٠٠,٠٠٠ ريال.

○ مهندس الجاراه إلى أن العمل في هذه الصالة سوف ينتهي بنهاية شهر ذي الحجة.

## محبة من خادم الحرمين الشريفين قيثما ١٧ مليون ريال

### معالي وزير الحج والإوقاف يسلم كسوة الكعبة المشرفة لكبير المدن

من جهة أخرى صرح مدير عام إدارة مصنع كسوة الكعبة المشرفة بركة فهد بن عبد العزيز الملك فهد بن عبد العزيز الذي يسلم كسوة الكعبة المشرفة لكبير المدن في مكة المكرمة، وقال: إن كسوة الكعبة المشرفة هي من أهم الشعائر الإسلامية التي تتركز على طهارة البيت الحرام الذي يسكنه الله تعالى، ونحن في وزارة الحج والإوقاف نحرص على أن تكون كسوة الكعبة المشرفة من أجود البضائع وأفضلها، وأن تكون من أجود البضائع وأفضلها، وأن تكون من أجود البضائع وأفضلها.

وقد سلم معالي وزير الحج والإوقاف معالي الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود كسوة الكعبة المشرفة لكبير المدن في مكة المكرمة، وقال: إن كسوة الكعبة المشرفة هي من أهم الشعائر الإسلامية التي تتركز على طهارة البيت الحرام الذي يسكنه الله تعالى، ونحن في وزارة الحج والإوقاف نحرص على أن تكون كسوة الكعبة المشرفة من أجود البضائع وأفضلها، وأن تكون من أجود البضائع وأفضلها.

## \* \* منسق شئون جسر السعودية - البحرين

### المرحلة الأساسية من إنشاء الجسر

### تنتهي في ديسمبر القادم

### رصف وإنارة ٧٠٪ من الجسر والعمل جار

### لتنفيذ طرق الربط بالطرق السعودية والبحرينية

المرحلة الأساسية من مراحل إنشاء الجسر، وأشار إلى أن العمل جار في إنجاز أعمال المرحلة رقم ٢٠، وهي الخاصة بإنشاء مباني الجسر.. وقال أنه من المأمول أن يكتمل العمل في هذه الإنشاءات في شهر أبريل ١٩٨٦.

وأكد أن العمل في المرحلة رقم ٤٠، مستمرة وهي الخاصة بإنشاء الطرق المؤدية من الجسر إلى البحرين بدو من طريق الجديدة عند منطقة الجسر بمسافة كيلومتر واحد حيث بدأ العمل في هذه المرحلة في شهر أبريل الماضي، وبمبلغ ٢٠٠ مليون ريال.

وأشار إلى أن العمل في المرحلة رقم ٦٠، مستمرة وهي الخاصة بإنشاء الطرق المؤدية من الجسر إلى البحرين بدو من طريق الجديدة عند منطقة الجسر بمسافة كيلومتر واحد حيث بدأ العمل في هذه المرحلة في شهر أبريل الماضي، وبمبلغ ٢٠٠ مليون ريال.

## جلالة الملك يهنئ رؤساء كوريا والهند والكونغو بذكرى استقلال بلادهم

جدة - واس - يعث صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذي يرأس جمهورية كوريا والهند والكونغو بذكرى استقلال بلادهم، وذلك بمناسبة عيد استقلال كوريا والهند والكونغو، وذلك بمناسبة عيد استقلال كوريا والهند والكونغو، وذلك بمناسبة عيد استقلال كوريا والهند والكونغو.

وقد بعث صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذي يرأس جمهورية كوريا والهند والكونغو بذكرى استقلال بلادهم، وذلك بمناسبة عيد استقلال كوريا والهند والكونغو، وذلك بمناسبة عيد استقلال كوريا والهند والكونغو.

## \* \* رئيس شركة الطيران اليابانية يقدم استقالته

### إخضاع جميع طائرات «الجامبو» اليابانية لفحصون فنيية دقيقة

هذا وقد ذكر المسؤولون في وزارة النقل أن جميع طائرات الـ ٧١٧ المملوكة لشركة الخطوط الجوية اليابانية أو شركات طيران يابانية أخرى ستخضع بفناء على طلب وزارة النقل إلى فحص فنية دقيقة ابتداء من يوم أس.

وقد تم إبلاغ هذه التوجيهات مساء يوم الأربعاء إلى شركات الطيران.

وذكر المسؤولون أن هذا الأمر ضروري لطمأنية المسافرين على متن هذه الطائرات في حين زال سبب حادث الطائرة الـ ٧١٧ التابعة للخطوط الجوية اليابانية مجهولا.

وعلم في مكتب الحجز في الخطوط الجوية اليابانية أنه تم إلغاء عدد كبير من الرحلات المخططة بعد كارثة الطائرة التي تحمل نفس اسم الرحلة يوم طوكيو أوساكا، وذكر المصدر نفسه أن الرحلات بين طوكيو وأوساكا كانت كحلة العدد يوم الأربعاء.

ويوجد حاليا ١٩ طائرة يابانية منها ٩ طائرة لشركة الطيران اليابانية، و١٠ طائرة لشركة الخطوط الجوية اليابانية.

وكانت شركة الخطوط الجوية اليابانية أعلنت أنها ستقوم بإلغاء رحلاتها إلى طوكيو وأوساكا في ١٧ و١٨ من الشهر الجاري.

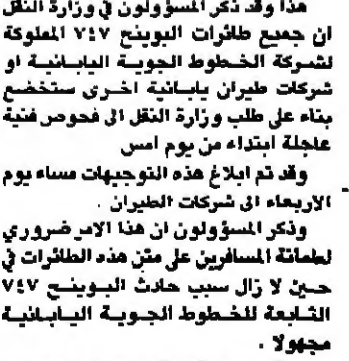
وقد أصدرت شركة الخطوط الجوية اليابانية بياناً قالت فيه: «نأسف لعدم تمكننا من إكمال الرحلة إلى طوكيو وأوساكا في ١٧ و١٨ من الشهر الجاري، ونأمل أن نكون قادرين على إكمال الرحلة في وقت لاحق».

## نتائج إيجابية لوساطة القليبي بين تونس وليبيا

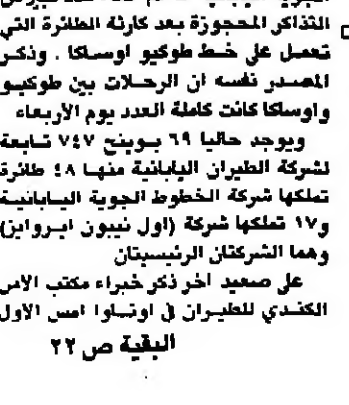
تونس - ق.ن. - علم مراسل وكالة الأنباء القطرية في تونس أن مهمة الوساطة التي قام بها أول أمس السيد القليبي، الذي كان في ليبيا أسفرت عن نتائج إيجابية.

وذكرت مصادر عربية مطلعة أن القليبي، الذي استقبله السيد القليبي في تونس، أول أمس، وافق على تقديم عملية الوساطة مع الحكومة التونسية.

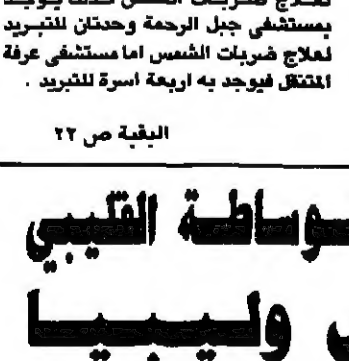
وقالت هذه المصادر أن السيد القليبي كان قد نقل إلى القليبي الغذائي طلباً من



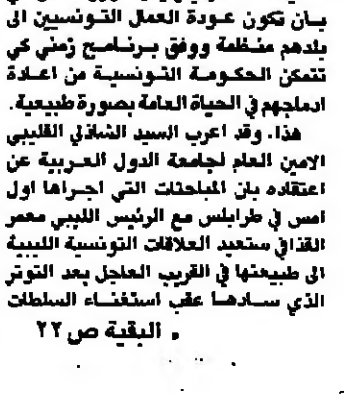
هذا وقد ذكر المسؤولون في وزارة النقل أن جميع طائرات الـ ٧١٧ المملوكة لشركة الخطوط الجوية اليابانية أو شركات طيران يابانية أخرى ستخضع بفناء على طلب وزارة النقل إلى فحص فنية دقيقة ابتداء من يوم أس.



هذا وقد ذكر المسؤولون في وزارة النقل أن جميع طائرات الـ ٧١٧ المملوكة لشركة الخطوط الجوية اليابانية أو شركات طيران يابانية أخرى ستخضع بفناء على طلب وزارة النقل إلى فحص فنية دقيقة ابتداء من يوم أس.



هذا وقد ذكر المسؤولون في وزارة النقل أن جميع طائرات الـ ٧١٧ المملوكة لشركة الخطوط الجوية اليابانية أو شركات طيران يابانية أخرى ستخضع بفناء على طلب وزارة النقل إلى فحص فنية دقيقة ابتداء من يوم أس.



هذا وقد ذكر المسؤولون في وزارة النقل أن جميع طائرات الـ ٧١٧ المملوكة لشركة الخطوط الجوية اليابانية أو شركات طيران يابانية أخرى ستخضع بفناء على طلب وزارة النقل إلى فحص فنية دقيقة ابتداء من يوم أس.



## السلم في ٢٤ ساعة

● مدريد - قتل شخص واصيب تسعة وتساوون اخرون بجراح خطيرة عندما انفجر صاروخ في مدينة سان سباستيان الليلة قبل الماضية.

● ذكر المسؤولون الاسبان ان انفجار وقع خلال عرض للالعاب النارية بمناسبة الاحتفالات السنوية للمدينة.

● مشيرين الى ان الصاروخ ارتفع عن الارض حوالي عشرة امتار الا انه هوى على المتفرجين بسبب خلل في الغنل.

● عمان - ذكرت مصادر صحفية في العاصمة الاردنية ان اجتماع الدورة العادية السادسة لمجلس الوزراء العربية للتنمية الصناعية على مستوى وزراء الصناعة سيُعقد في عمان في ٢٧ أكتوبر (تشرين اول) القادم.

● اضافت نقلا عن مصادر في وزارة الصناعة الاردنية انه من المتوقع ان يكون من الامور الرئيسية التي يتبناها جدول اعمال الدورة تقرير عن إنجازاتها في العام الماضي وبرنامج عمل المستقبل بالإضافة الى الاعداد لمؤتمر التنمية الصناعية السابع المقبل.

● بغداد - شارك العراق في المؤتمر العلمي العربي حول (الفضاء والفلك) والذي ينظمه الاتحاد العربي لوزاري العلوم والشباب في الاول من سبتمبر (أيلول) المقبل في تونس.

● ويهدف المؤتمر الذي يستمر اسبوعا الى تطوير وتنمية مواهب وقابليات الشباب العلمية والفنية واستخدام الأجهزة الفلكية وعلوم الفضاء لماكبها التطور العلمي الذي يشهده العالم.

● موسكو - عقدت في موسكو احدى اجتماعات الدورة الثامنة للجنة العراقية السوفيتية المشتركة للملاحة البحرية التجارية.

● وسبقت اللجنة على مدى ستة ايام علاقات التعاون القائمة بين البلدين في مجالات النقل البحري ووسائل تطويرها.

● وتشارك الجانب العراقي في هذه الدورة السيد عبد الفتاح فرحان وكيل وزارة المواصلات فيما يتفرس الجانب السوفيتي السيد بليشكي فسيفولود فلاديمير فيتش وكيل وزارة الملاحة البحرية.

● سانتا بيربارا - اعترف لاري سبيك المتحدث باسم البيت الابيض مساء امس الاول بان الاتحاد السوفيتي ربما لم يكن قد اتم تجارب اسلحته النووية قبل ان يعلن منذ نحو خمس سنوات تجديده هذه التجارب لفترة وذلك على عكس ما ذكره الرئيس ريجن.

## في تقرير بثته هيئة الإذاعة البريطانية اسس هدف الاستراتيجية التنموية في دول مجلس التعاون تهينة المواطن للنهوض بأعباء التنمية الحديثة

لندن - كونا - اشد تقرير خاص أعدته هيئة الإذاعة البريطانية عن دول الخليج العربية وبثه راديو لندن صباح امس بالاشارة الاستراتيجية التنموية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي.

واشار التقرير الى ان تلك الاستراتيجية تسعى الى تهيئة المواطن الخليجي اجتماعيا وثقافيا وصحيا ليتكمن من النهوض بأعباء التنمية الحديثة وماكبها تطوراتها.

وقال ان هدف تلك الاستراتيجية هو تنمية البشرية من خلال التعليم والتدريب وتوفير البيئة الصحية الملائمة وتحقيق توازن سكاني في تلك الدول التي تعاني من خلل في تركيبها السكاني كما تهدف الى توفير الرخاء الاقتصادي وتحقيق التكامل والثقافة بين المجتمعات الخليجية.

واضاف التقرير ان استراتيجية التنمية الخليجية تهدف ايضا الى تدعيم روح المبادرة الفردية ودر القطاع الخاص في عمليات التنمية وتشجيع الحكومات على تهيئة جو من الاستقرار الاقتصادي وتهيئة بيئة مناسبة لتجديد امكانات كبر للتصو الذي والمساهمة بفعالية في مواجهة التحديات التي تواجه التنمية.

واشار تقرير الإذاعة البريطانية الى ان من اهداف استراتيجية التنمية في دول مجلس التعاون تلك تحقيق التنسيق والتكامل في مختلف المجالات الحيوية وتنمية الموارد الاقتصادية والوصول الى الاستغلال الامثل لمصادر الثروة الطبيعية وخاصة النفط والتوزيع العادل الانتاجي في قطاعات الصناعة والزراعة والثروة السمكية والتدريب وتنويع الاقتصاد العام والتربية نحو بناء قاعدة ذاتية اصلية للبحوث والعلوم التطبيقية والتقنية وتقليل التباني في مستويات التنمية في الدول الخليجية.

وقال ان دول مجلس التعاون الخليجي وضعت من اجل تحقيق هذه الاهداف العامة لاستراتيجية التنمية سياسات شاملة لتنمية القوى البشرية والتنمية الاقتصادية.

واوضح انه في مجال تنمية القوى البشرية تبنى دول المجلس خططا في مجالات التعليم والتدريب والتوظيف بهدف تنمية قدرات الانسان الخليجي للمساهمة بصورة افضل في تحقيق الاهداف العامة للتنمية.

وتقدم هذه الخطط على ضرورة فرض التعليم الازامي في المراحل الابتدائية والاعدادية واعادة تقويم برامج ومناهج التعليم الجامعي وفتح مجالات العمل للنساء امام المرأة وتأكيد اهمية رفع كفاءة برامج واجهزة التدريب وربط سياسات التعليم بها ونشر المكتبات وتوفير وسائل المعلومات الحديثة وتزويد الطلبة بالمعارف العامة.

وفيما يتعلق بتنمية المجتمع اشار التقرير الى ان خطط الحكومات الخليجية تسعى الى تعديل الخلل السكاني في دول مجلس التعاون من المهاجرين.

### غاندي: وقف العنف الطائفي في اسام

نيودلهي ١٠/٨ - ف. ب. - اعلن راجيف غاندي رئيس وزراء الهند امس الخميس عن توقيع اتفاق مع ممثلي الهند في ولاية اسام - يضع حدا لعنفهم الدائم احيانا ضد المهاجرين - غير الشرعيين - في هذه الولاية الواقعة شمال الهند.

واكد رئيس الوزراء في كلمة مقتضبة القاها بمناسبة العيد التاسع والثلاثين للاستقلال قائلا: انني سعيد بالاعلان عن توصلنا الى حل.

وعلم من مصدر رسمي ان الاتفاق تم توقيعه ليلة الاربعاء/الخميس.

ويضع هذا الاتفاق حدا لحملات بدأت منذ ستة اعوام اثر تجمع ابناء هذه الولاية في اطر منظمات الاقوامي في اتحاد طلبة اسام والثانية حركة نضال الشعب - اللتان بداتا في مارسه ضغوط من اجل اجلاء حوالي ٢٠٥ مليون من المهاجرين بطريق غير مشروع - قدموا من نيبال وبنجلاديش.

وبنجلاديش - وقد استمرت المصادمات العنيفة بين الطوائف التي صاحبت هذه الحملة عن صرصر اكثر من الف شخص غانديهم من المهاجرين.

## سكان القرى السودانية يطالبون الحكومة بحمايتهم من قوات المتمردين

الخرطوم ١٠/٨ - ف. ب. - ذكرت امس وكالة الانباء السودانية ان ممثل جمعيات القرويين في جنوب السودان طلبت من الحكومة السودانية اسر الاول - الاربعاء - الغاء وقف اطلاق النار الذي قرره في ابريل (نيسان) الماضي مع قوات حرب العصابات التي يقودها العقيد جون قرنق.

فقد قدم هؤلاء الممثلون تقريرا الى المجلس العسكري الانتقالي في السودان يحثون على ان الغارات التي يقوم بها رجال حرب العصابات التابعون لقرنق على قراهم الواقعة في مناطق جنوب كردفان وجنوب دارفور التي تعد حدودا ادارية مشتركة مع مناطق اعالي النيل وبجوار الغزال.

واضافت وكالة الانباء السودانية ان هذا التقرير يطالب بانه وقف اطلاق النار من جانب واحد وتشكيل جبهة شعبية للدفاع وتوقيع حميات عسكرية في المراكز الرئيسية لهذه المناطق وحمية الانتان الزراعي فيها.

ومن جهة اخرى ندد التقرير بأي حزب سياسي او صحيفة تتعامل مع جون قرنق الذي وصفه بـ «الجزاير بل» وطالب بمقاطعته.

ونددت هذه الجمعيات الشعبية - التي لم تعدد الوكالة خيبتها بالتأثيرات الوطنية والاخوية - دون ان تذكرها بالاسم والتي تساند قوات قرنق وحربها غير العادلة.

واشار التقرير الى ان الغارات وعمليات السلب والنهب أدت الى مصرع مئات القرويين وسرقة مخزوماتهم الغذائية.

واضاف التقرير ان سكان هذه المناطق قد غادروا العزم على التصدي بأنفسهم للمتمردين اذا لم تتدخل الحكومة.

واستندرت وكالة الانباء السودانية قاطنة ان الحكومة وعدت بتأخذ تدابير الحماية اللازمة كما ان وفدا من المجلس

المحلي العسكري الانتقالي سيقوم بزيارة ميدانية للاستماع الى وجهات نظر السلطات المحلية.

نقى اصابة عرفات بامراض خطيرة

ابوظبي ١٠/٨ - نقل مصدر مقرب من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان يكون عرفات قد تعرض مؤخرا لآي نوع من الامراض الخطيرة.

ونشرت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في ابوظبي امس ان المصدر قوله ان السيد عرفات يقوم برحلاته المعتادة على اكمل وجه ويتابع نشاطه لولا ونهارة.

## يشارك فيها نحو ١٣ مليون شخص اليوم تبدأ انتخابات الرئاسة الإيرانية والمراقبون يرجعون كفة الرئيس خامنئي

طهران ١٠/٨ - ف. ب. - من المقرر ان يبدى نحو ١٣ مليون إيراني اليوم - الجمعة - باصواتهم لاختيار رئيس جمهوريتهم عن السنوات الأربع المقبلة من بين ثلاثة مرشحين من بينهم الرئيس الحالي حجة الاسلام علي خامنئي الذي يرى المراقبون في طهران ان انتخابه يعد في حكم المقرر.

حسين موسوي رئيس الوزراء كما قد يبعد ايضا الى الاستمارة برجال جدد مثل حجة الاسلام هاشمي راسنجاني ورئيس البرلمان.

المرشحون للرئاسة والمرشحون الثلاثة للرئاسة الإيرانية هم الرئيس خميني - ٤٢ سنة - وحبيب الله امير اولادي - ٥٢ سنة - ومحمود مصطفائي كاشاني - ٤٣ سنة.

والمرشحان الاخران من الحزب الجمهوري الاسلامي بيد ان خميني وحده يحظى بمساندة الحزب... اما كاشاني فكان احد مؤسسي هذا الحزب الا انه انسحب منه بعد ذلك.

وقد انتهت يوم - الاربعاء - الحملة الانتخابية التي اقتصر على تقديم حديث تلفزيوني او اذاعي لمدة ساعة واحدة وعلى الايديات الصحفية دون تنظييم اجتماعات عامة او مناقشات متعارفة.

الرئيس خامنئي وكان الرئيس حجة الاسلام خامنئي قد تم انتخابه عام ١٩٨١ بسنة عشر مليون صوت.

ويتنفي عن الرئيس المنتخب وفقا لاي ينص عليه الدستور ان يقدم بجمهورية إعادة انتخابه حكومة جديدة الى البرلمان حتى يتم الاتفاق عليها بالثقة.

ومن الممكن ان يطلب الرئيس الجديد بقاء التشكيل الحكومي الحالي برئاسة

وفاة قاريء المسجد الأقصى

عمان - واخ - نعت انباء القدس العربية للخطبة الى رحمة الله صباح امس الشيخ عباد يوسف أحد كبار القراء وقاريء المسجد الأقصى المبارك عن عمر يتناهى الخامسة والسبعين عاما.

رئيس الوزراء الباكستاني : رفع الاحكام العرفية مشروط بموافقة البرلمان على التعديلات الحكومية للدستور

اقتناعهم بان هذا القانون سيستبد تسبيل حيزهم.

وتجنبيا للتصريح بتشكيل احزاب المعارضة بدأ رئيس الوزراء والموافق له بتشكيل حزب حكومي داخل البرلمان.

وكان قد تم انتخاب رئيس الوزراء في شهر فبراير (شباط) الماضي خلال انتخابات سبحة للاشتراك فيها فقط المرشحين المستقلين وليس للاحزاب.

وذكر المراقبون ان الاطراف استركت في المرة القادمة على البرلمان ثم في مجلس الشيوخ بسبب التبعات التصويت على القوانين. ومن الاحداث الهامة التي تشهدها باكستان جائزة شوناز بوتو التي تولت مؤخرا في ظروف غامضة في جنوب فرسا - ويصل جيشا ابن رئيس الوزراء السابق تصاحبه شقيقتان بنازير زعيمة حزب الشعب الباكستاني التي تعيش في المنفى خلال الايام القليلة القادمة الى باكستان.



الرئيس ضياء الحق

وبخاتمة اعضاء حزب الشعب الباكستاني انصار حزب رئيس الوزراء السابق ذو الفقار علي بوتو عن القائمة الى باكستان.

## جيش يزور مصر لدعم جهود السلام

القاهرة - واخ - يصل الى القاهرة في الثاني من سبتمبر (أيلول) القادم هائل جيش جيش استاذج حندا من طائرات كفير الاسرائيلية لاستخدامها في تدريب الطيارين على القتال الجوي ضد تشكيلات معادية.

وقالت مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن باللغة العربية غدا - اليوم - الجمعة - ان البحرية الاسرائيلية كانت قد استأجرت ١٢ طائرة كفير للفرض نفسه وشدة ٤ سنوات مقابل ٦٨ مليون دولار.

واضافت ان الطيارين قد حصل على ١٢ طائرة بمقدرة شدة خمس سنوات للقيام بهذه التدريبات في قاعدة ميرامار البحرية بالقرب من مدينة سان دييغو. واشارت المجلة ان طائرات كفير تقوم دور طائرات معادية تحاول الاغارة على القطع البحرية الاسرائيلية.

وسوف يجري الوزير اللاتاني خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين المصريين تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها مشكلة الشرق الاوسط ودعم التصحر الاردني الفلسطيني والدور الاوروبي لدفع عملية السلام في المنطقة.

كما تتناول المباحثات قضية الحرب العراقية الايرانية والافتراس في لبنان بالإضافة الى سبل تدعيم نطاق العلاقات بين مصر والمانيا الاتحادية وامكانيات التعاون بين البلدين على النشاط الاقتصادي.

مات / تعلن المحكمة الشرعية بمرات انه انهي اليها عبد العزيز بن محمد بن عبد الله الزامل ان من الجاري في وقف عهده سعد بن عبد الله بن زامل كامل البيت الواقع في مكة المدينة القديمة بمرات الاول الى سعد بعلقيه من والده عبد الله والاول الى عبد الله بالاحياء الشرعي وحدوده والحواله كما يلي شمالا شارع بطول ١٢,٣٠ م جنوبا جابر بطول ١٢,٣٠ م شرقا جابر بطول ١٥ م غربا جابر بطول ١٢,٣٠ م والبيت المذكور في اصحبه لسعد بن عبد الله بن زامل علما ان في ارضه صيرورة لصوامع مرآت وقدمها صانع برسونيا وطلب اعطته حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

تعلن مؤسسة التعاون عن فقد ائمة مكفولة السيد محمد عبد الرحمن احمد سوداني الجنسية رقم الاقامة ١٠٥٨٨٠ - صادر من المباحثات من بتاريخ ١٤/٤/٨٦ - وتنتهي في ١٤/٦/٨٦ - المرجو ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الجوازات او تلفون ٤٧٧٥٧٣٠ وله الشكر.

المزاحمة / تعلن مؤسسة البركة للتجارة والمقاولات عن فقد سجل تجاري فرع الرياض رقم ٢١٤٠٨ صادر من الرياض وزارة التجارة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة التجارة قسم السجل التجاري وله الشكر.

## كفة الجزيرة

### سعادة ضيوف الرحمن بلمص وبغدت الدولة لهم

اكتملت خدمات استحداث مرافق خدمت الحجيج في مكة المكرمة حيث البيوت الحرام وفي المشاعر المقدسة من حوله منذ وقت كفاف قبل بدء فصول الحجاج. واخذت هذه المرافق المطورة والتي زودت بمطابخات البشيرة والمعدات والاجهزة الحديثة الفعالة. واخذت في تقديم خدماتها بكفاءة ونشاط لضيوف الرحمن.

وقد اكتمل هذه الاستحداث والتوجيه لتواصل نحوها ضخم الحجاج الذين يوافدون الى مكة المكرمة في عيد الضيفين جلاله الملك فهد بن عبدالعزيز المعفى في جلسة مجلس الوزراء المؤرخ يوم الاثنين الماضي برئاسة جلالة الملك فهد. كما شهدت ويشهد بذلك كل يوم بل كل ساعة ضيوف الرحمن انفسهم الذين يلبسون وجوههم ويتلقون تلك الخدمات.

وهلهم ضيوف الرحمن سعة ضيوف الرحمن انفسهم الذين يلبسون وجوههم ويتلقون تلك الخدمات. وساعة ضيوف الرحمن انفسهم الذين يلبسون وجوههم ويتلقون تلك الخدمات.

وهلهم ضيوف الرحمن سعة ضيوف الرحمن انفسهم الذين يلبسون وجوههم ويتلقون تلك الخدمات. وساعة ضيوف الرحمن انفسهم الذين يلبسون وجوههم ويتلقون تلك الخدمات.

وهلهم ضيوف الرحمن سعة ضيوف الرحمن انفسهم الذين يلبسون وجوههم ويتلقون تلك الخدمات. وساعة ضيوف الرحمن انفسهم الذين يلبسون وجوههم ويتلقون تلك الخدمات.

وهلهم ضيوف الرحمن سعة ضيوف الرحمن انفسهم الذين يلبسون وجوههم ويتلقون تلك الخدمات. وساعة ضيوف الرحمن انفسهم الذين يلبسون وجوههم ويتلقون تلك الخدمات.

وهلهم ضيوف الرحمن سعة ضيوف الرحمن انفسهم الذين يلبسون وجوههم ويتلقون تلك الخدمات. وساعة ضيوف الرحمن انفسهم الذين يلبسون وجوههم ويتلقون تلك الخدمات.

وهلهم ضيوف الرحمن سعة ضيوف الرحمن انفسهم الذين يلبسون وجوههم ويتلقون تلك الخدمات. وساعة ضيوف الرحمن انفسهم الذين يلبسون وجوههم ويتلقون تلك الخدمات.

وهلهم ضيوف الرحمن سعة ضيوف الرحمن انفسهم الذين يلبسون وجوههم ويتلقون تلك الخدمات. وساعة ضيوف الرحمن انفسهم الذين يلبسون وجوههم ويتلقون تلك الخدمات.

وهلهم ضيوف الرحمن سعة ضيوف الرحمن انفسهم الذين يلبسون وجوههم ويتلقون تلك الخدمات. وساعة ضيوف الرحمن انفسهم الذين يلبسون وجوههم ويتلقون تلك الخدمات.







# الجار الله.. يفتح قلبه لـ "الجزيرة" ويكشف عن أوراقه الصحفية: حكايتي مع السادات



حوار  
أجراه:

محمد  
الوعيل

## جلالة الملك فهد.. قوة حضور فيها ارث الجزيرة العربية

### هذا الخبر أزعج الرئيس السادات.. فكان قراره بتحديد نشاط جيهان السادات!



■ انشاء لثلاث بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عندما كان وليا للعهد ■

#### بطاقة □

■ الاسم: احمد  
عبد العزيز الجار الله.  
■ تاريخ الميلاد:  
١٩٨٥/٤/٢٣ م وهو  
يوم نجاني الله من  
حادث اغتيال وموت  
محقق.  
■ جهة الميلاد:  
الكويت.  
■ المؤهل: سنة اول  
جامعة.  
■ العمل الحالي: رئيس  
تحرير جريدة  
السياسة.  
■ الحالة الاجتماعية:  
متزوج.

غرف عن مهنة البحث عن المتاعب «الصحافة» ان الداخل فيها  
مفقود والخارج منها مولود الا ان الله قد كتب له النجاة اثر  
محاولة اغتياله الاخيرة والفوز بدخولها مرة اخرى كمولود.  
امور كثيرة جعلتني اضعه ضيفا لـ «الجزيرة» هذا الاسبوع،  
لما يتمتع به من مكانة بين الصحفيين العرب، ولكونه صاحب  
علامات مميزة في الصحافة الكويتية، الى جانب الخطوات الوثابة  
التي تالقت من خلالها جريدة «السياسة» التي يراس تحريرها  
وسط محفل الصحافة الدولي..  
ولا شك فهو يخوض بها غمار بحر المتاعب الصحفية ليجعل  
منها جريدة مؤثرة.. على حد قوله..  
سألته: عن مشواره مع جريدة السياسة؟  
اجاب: رحلة شاقة حقنا فيها الارض باظافيرنا.  
قلت: لكنهم يقولون ان احمد الجار الله تلجر اكثر منه صحفيا؟  
قال: لا انكر انني اشرف على بعض المهن التجارية الناجحة الى  
جانب رسالة دار السياسة الصحفية..  
قلت: كل هذه تأتي بالصيت ام بالغنى.  
قال: الغنى يجلب الصيت وبالعكس..  
في جعبته الكثير والكثير عن الملوك والرؤساء الذين قابلهم من  
خلال احاديثهم معهم.... يرفض ان يفصح عن مكنون بعض من  
اوراقه الصحفية بغية الخروج بها في وقت يحدده هو حسب  
ما يترأى له.  
الحديث مع الجار الله لا يستلزم «المنافرة» الصحفية للكشف  
عن المزيد من الاسرار التي يكتنزها داخله...  
ولكن..  
هل ستفيد (المنافرة) هذه معه... عموما تعالوا نقرأ بعضا من  
اوراقه الصحفية.

الصحفية مشروع استثماري ينفذ نفسه.  
علامات الاستفهام ما اكثرها  
□ □ هناك علامات استفهام كثيرة؟  
كيف؟  
□ □ تدور حول امكانيات الجار الله  
خصوصا وان اقربائه من الصحفيين  
الكويتيين - كما يقولون - لا يملكون نصف ما  
يملكه الجار الله من لرصدة؟  
■ علامات الاستفهام في العالم العربي  
كثيرة، بل وفي العالم كله. واحيانا يقال الصيت  
ولا الغنى.

من يرتكب الخطأ سنواجهه  
□ □ ولحيانا الغنى يخلق الصيت؟  
■ نعم والعكس ايضا يصحت، ومستغل  
علامات الاستفهام كثيرة، لكن من سيرتكب  
الخطأ سنواجهه.

غير صحيح  
□ □ الطائرة الخاصة التي تمتلكها بلال  
انك حصلت عليها «هدية» من احدي  
الشخصيات العربية؟  
■ هذا غير صحيح... ومن عنده غير ذلك  
فلينقل باعلانه، ثم ان هذه من مستلزمات  
عملي، ولو ان لا ضرورة لها لما كانت.

متروك لتقديراته  
□ □ هل تعتقد انه من الضروري ان  
يمتلك كل رئيس تحرير طائرة خاصة؟  
■ كل ذلك متروك لتقدير صاحب العمل ان  
وجد ذلك ضروريا، فهو الذي يقرر المهم.  
□ □ كيف؟  
■ انني اعتقد ان «الجريدة» يجب ان تكون  
في ميدان الحدث بسرعة.  
□ □ مستطردمك اين؟  
■ الكويت.

تاجر اكثر منه صحفيا...  
■ احمد الجار الله، صحفي، ولا زال صحفيا،  
لكنني لا انكر انني اشرف على بعض المهن  
التجارية الناجحة.  
مشروع استثماري  
□ □ تلجحة كيف؟  
■ لا تني لا اريد ان تجد «دار السياسة»  
تقسما في حاجة لاحد.. فهي الى جانب رسالتها

أنا صحفي  
بالدرجة  
الاولى  
ولا أنكر  
أنني أشرف  
على بعض  
الأعمال  
التجارية  
الناجحة

■ هذا اتهام؟  
□ □ يقولون ذلك.  
عموما اتعنى ذلك.  
لكن اوضاع العالم العربي لا تسمح.  
□ □ كيف؟  
■ هناك مشاكل الرقابة بين بلد وآخر وهناك  
مشاكل الصحف المحلية، وهناك اشياء كثيرة قد  
تعيق طموحات من هذا النوع.  
مساري كصحفي ان يتغير  
□ □ دعنا نعود لقصة محاولة اغتيالك...  
هل تعتني ان مسارك الصحافي او نهجك سوف  
يتبدل؟  
■ ابدأ...  
مسار «السياسة» او مساري كصحفي ان  
يتغير بالذي حدث.  
■ كيف؟  
■ بالعكس، الذي حدث اعطاني قناعة بان ما  
كنت اكتبه كان مؤثرا وموجعا لدرجة ان الذين  
حاولوا الاغتيال لم يفلحوا في الرد غير محاولة  
اسكات خصمهم بأبش وسيلة واقدن محاولة.  
لدي بعض الاستنتاجات  
□ □ اكتشفت من هم وراء اغتيالك؟  
■ شخصيا؟  
□ □ نعم.  
لدي بعض الاستنتاجات.  
□ □ كيف؟  
■ الامر متروك لامن الكويت ليعلم الناس من  
هم وراء محاولة الاغتيال.  
كل شيء جائز  
□ □ هل تعتقد ان قصة محاولة الاغتيال  
هذه ربما تتكرر مع احد الاقلام البارزة في دول  
الخليج؟  
■ كل شيء جائز ولكن ربنا يستر.  
لا ازال صحفيا  
□ □ المقربون يقولون ان احمد الجار الله

اكبره اي شيء يقتلني، لذا فان هذه الصفة  
امقتها.  
لكن...  
القلب هو الذي يرى وليست العين. واحيانا  
عندما ينشغل الفكر يظن الناس ان هذا  
الانشغال نوع من الغرور، وهذا غير حقيقي.  
الايضاح لا تسمح لي  
□ □ ايضا يريد البعض ان الجار الله  
يسعى الى ان يكون طومسون العرب؟

الجار الله خدمته اكثر مما اخذت منه جسديا؟  
■ يقال اننا نحب الفقير موت الجمعة.. ومع  
كل هذه الآلام الا يراة لجريدة «السياسة» ان  
تري حجم علاقات رئيس تحريرها وتعلمه للناس؟  
قاتل الله الغرور  
□ □ بطبيعة الحال... هذا السؤال يجربنا  
ان سؤال آخر... فالذين لا يعرفون الجار الله  
عن قرب يقولون انه مغرور؟  
■ قاتل الله الغرور.. فهو يقتل صاحبه وانا

ابا مشعل حمدا لله على  
سلامتك؟  
■ نعم الله على كل شيء.  
□ □ كل شيء على ما  
يرام؟  
■ وعسى ان تكرموا شيئا وهو خير لكم.  
واحمد الله فلا يسينا الا ما كتب الله لنا.  
نحب الفقير موت الجمعة  
□ □ البعض يقول ان محاولة اغتيال

حسني مبارك  
صاحب سياسة  
مصرية هادئة..  
فصلت بين  
فتريه حكم  
عبد الناصر  
والسادات





# أقول لمن يتحدثون عن رصدي الصبيته.. ولا الغنى

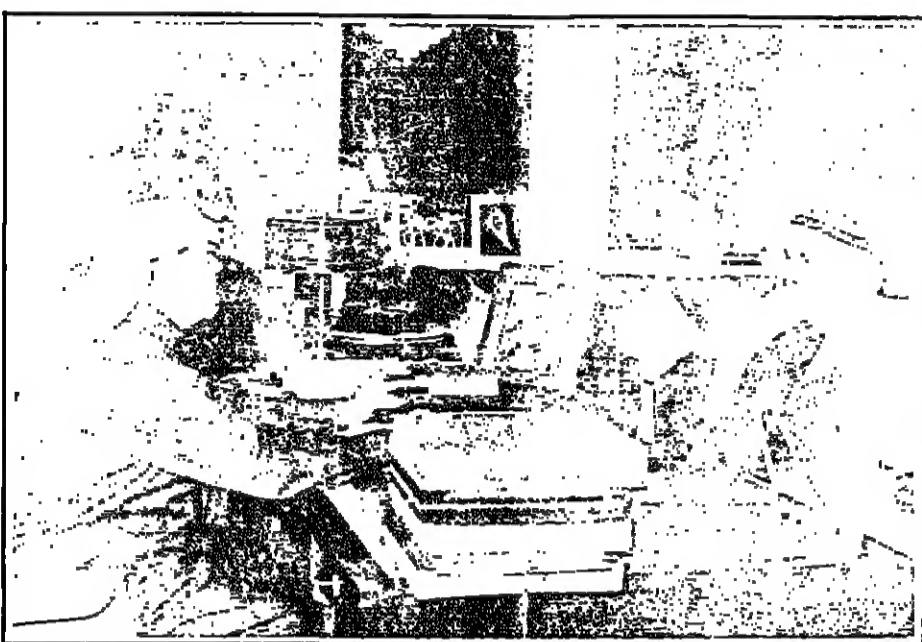
## طائرتي الخاصة.. جزء من مستلزمات

## عملي.. وليست هدية من أحد

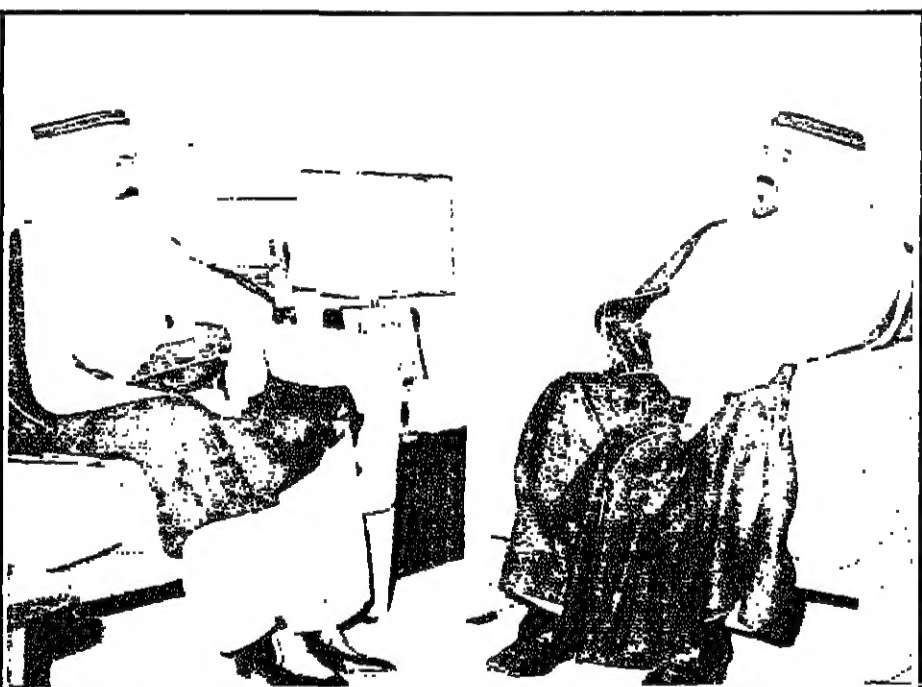
## رحلتي مع جريدة السياسة.. ثقافة صحفية كويتية جيدة وهدفنا تنمية كوادر



### من أرض الكويت



مع سمو ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز



مع سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز



مع رئيس جمهورية مصر العربية حسني مبارك

أفكر الآن في إيجاد صحيفة عربية.. تصدري في العالم العربي في وقت واحد

ومن التجارب الاقتصادية والسياسية السريعة التغير.

يختلف عن عبدالناصر

□ □ يتربد في الأوساط المصرية أن حسني مبارك صورة طبق الأصل لعبدالناصر؟  
□ الرئيس حسني مبارك يمثل حالة الهدوء والاسترخاء في السياسة المصرية، وهو في نظري يختلف عن عبدالناصر فكل منهما مزاياه التي ينفرد

لقاء مع ريجان

□ □ لو قدر لك أن تبعث أكثر من برقية لمن ستكون يا ترى؟  
□ لم أفكر بهذه البرقيات، لكن أول برقية ابعتها للرئيس ريجان لأجراه مقابلة صحفية إن أمكن والثانية للقراء الأعزاء... واشكرهم على متابعة ما أصابني اثر الحادث الاليم الذي تعرضت له واشكر لهم برقياتهم واستفساراتهم.

قابلته مرة واحدة

□ □ ننقل مرة أخرى للحديث عن ذكرياتك مع بعض الزعماء.. السؤال الآن ماذا بقي في ذاكرتك عن النميري؟  
□ النميري قابلته مرة واحدة وكل ما أعرفه عنه هو من خلال ما يكتب.

الانطباعات كثيرة

□ □ هناك جوانب شخصية تشدك كصحفي إلى بعض الشخصيات التي قابلتها؟  
□ نعم.

ماذا تقول عن تلك الانطباعات؟

□ قابات الكثير من الشخصيات، ومن الزعامات ولكل واحد طعمه الخاص سلبي أو ايجابي، وعندما تحين الظروف ويكون لدي وقت كاف سأسجل انطباعاتي وهي كثيرة.  
□ □ بعيدا عن الذكريات والانطباعات.. الصحافة في نظرك تعتبرها هواية أم حرفة؟  
□ سعيد من كانت هوايته مهنته، فمتدما تكون حرفة وهواية فإن انتاجها يكون افضل لكنها بالطبع حرفة.

إيجاد قسم للاعلام بجامعة الخليج

□ □ هل تعتقد انه من الضرورة إيجاد قسم للاعلام في جامعة الخليج المزمع إقامتها في دولة البحرين؟  
□ نعم.. اعتقد ضرورة ذلك، حتى لا نشكر مستقبلا

كيف؟

□ لأن الصحافة الكويتية فيها عناصر غير كويتية فبالإمكان مستقبلا أن يعمل كل مواطن خليجي في أي مكان لا سيما وأن الهوية ستكون واحدة.

وأهم شروط القبول؟

□ أن تكون لديه الرغبة في أن يصبح صحفيا.

بعضهم لا يبعث على الاحترام

□ □ هؤلاء ماذا يفعلون في الصحافة العربية.. وليد أبو ظهر.. أحمد بهاء الدين.. أنيس منصور.. جهاد الخازن.. جلال كشك.. مصطفى أمين.. محمد حسنين هيكل.. بعض هؤلاء الصحفيين الذين ذكرتهم



انشاء مقابلة تلفزيونية معه

انزعجت مني في يوم من الأيام عندما وصفها بأنها «أزايلا بيرون» وعندما قلت أنها ستصبح نائبة رئيس الجمهورية، هذا الخبر أدى إلى تحديد نشاطها في المجتمع المصري بأمر من السادات نفسه، وقد انزعج يومها السادات وتحدث معي عن هذا الخبر.

وماذا قلت؟

□ قلت له: أنه حديث المجتمع المصري كله، فالناس تخش أن تكون السيدة جيهان لأن تصبح نائبة رئيس الجمهورية.

وماذا قل السادات؟

□ رد بأن حدد نشاطها.

جلالته قوة حضور فيها أرث الجزيرة

□ كيف يرى الجلي الله هؤلاء الزعماء.. جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى؟  
□ قوة حضور فيها أرث شبه الجزيرة العربية.

الملك الحسن الثاني؟

□ خبرة معتقة من الدبلوماسية.

ياسر عرفات؟

□ عصفور في سماء ملبدة بالقيوم.

حسني مبارك؟

□ سياسي يعرف أن بلاده تحتاج إلى زعامة مسترسية.

الملك حسين؟

□ عقلية انضجتها التجارب والممن.

حسني مبارك يختلف عن السادات

□ كصحفي.. هل تجد أن هناك وجهاً للشبه بين حسني مبارك والسادات؟

□ حسني مبارك يختلف عن السادات.

كيف؟

□ الرئيس الراحل السادات يمثل فترة التوتر على المسرح السياسي المصري.

يعيش فترة الاسترخاء

□ □ والرئيس حسني مبارك؟

□ يعيش فترة الاسترخاء وهو ما يحتاجه مصر الآن، وبعد سنين طويلة من الثورة والتوتر،

لا أعرفهم

□ هل صحيح أن لك علاقة بأسرة (ال

فهد) المصرية؟

□ هذا غير صحيح، ولا أعرف منهم أحداً.

تنمي كوادر كويتية

□ □ في ندوة إعلامية في عمان أشر موضوع مفاده أن الصحافة الكويتية ليست كويتية إلا بالاسم بدليل أن معظم العاملين فيها من غير الكويتيين.. ما تعليقك؟  
□ الصحافة الكويتية الآن تنمي كوادر كويتية والعدد يزداد خصوصاً في السنوات الأخيرة، وإن زادت الكثرة غير الكويتية فالوسائل الإعلامية يعتمد توجيهها على كبار المسؤولين فيها، وفي الكويت هم كويتيين.

مشاور طويل

□ □ الآن تعود لمشاورك مع جريدة «السياسة» الكويتية بملاً تسميه؟  
□ مشوار طويل ساء بالكثير الكثير الذي سيكتب عندما أجد أن الوقت أصبح مناسباً.

حفرنا الأرض باظفارنا

□ □ رحلة طويلة؟  
□ بدون شك رحلة طويلة وشاقة حفرنا فيها الأرض باظفارنا حتى كانت «السياسة» جريدة مؤثرة في عالمنا العربي، وجريدة مذكورة في مصفحة العالم.

فضل من الله

□ □ وأجرا حديث صحفي أجريته؟  
□ الأحاديث التي أجريتها كثيرة، وكلها تركت صدًى في العالم العربي، بل ووكالات الأنباء العالمية.. وهذا فضل من الله.

السادات

□ □ البعض يتسائل عن علاقة الجلي الله بأفكار السادات؟

□ اختلفت فقط مع السادات في كونه لم يمتدح رد الفعل العربي لزيارته للقدس المحتلة، فكان رده على رد الفعل العربي رد فعل مضاعف.. فهناك ظروف قد لا ترحم صاحب القضية..

هناك الكثير من الأوراق

□ □ هناك أوراق لم تنشر بعد لدى الجلي الله عن سياسة السادات؟  
□ هناك الكثير ممن يستحق الكتابة عنه مستقبلاً، لعل الوقت يسعني ولعل الظروف أيضاً تكون مناسبة.. ويومها سنقرأ الكثير..

هذا الخبر أزعج السادات

□ □ لناخذ ورقة صحفية من هذه الأوراق ولنحدث عن خير نشرته وأزعج السادات كثيراً.

نعم

□ □ ماذا تقول عنه؟  
□ السيدة جيهان السادات لم أقابلها ولم أجد معها أي حديث صحفي، لكنني أعرف أنها سيدة مجتهد استطاعت أن تقرب نفسها وقد



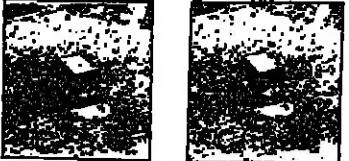
مع ابنه سلام ومريمته في المستشفى بعد الحادث



مع ابنته شذا



# تحت إشراف التوعية الإسلامية في الحج بالرناسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد



## في احكام الحج سؤال وجواب

● هل يختتم الطواف بالكعبة بالتكبير عند الحجر الأسود كما بدى به أولا ؟  
- الطواف بالكعبة من العبادات المحضة والاصل في العبادات التوقيف ، وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يكبر في طوافه كلما حاذى الحجر الأسود ، ولا شك ان الطائف يحاذي في نهاية الشوط السابع ، فيسن له ان يكبر كما سن له التكبير في بدء كل شوط عند محاذاته اياد اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم .

### ○ الأضحية عن الميت

● ما قولكم في الأضحية عن الميت بدون وصية ، هل يجوز ان يشترك فيها الأحياء مع الأموات أم لا ؟  
- الأضحية سنة مؤكدة الا اذا كانت وصية فانه يجب تنفيذها ويشرع للأشخاص ان يبرروا الأضحية ، ويجوز ان يشترك الأموات مع الأحياء والاصل في ذلك ان يرعى الله عنه : ضحي النبي صلى الله عليه وسلم يكبش املحين اقرنين ذبحهما بيده وسلمي وكبر ، متفق عليه .  
● ما رأيكم في الأضحية عن الميت ، هل يجوز ان يشترك فيها الأحياء مع الأموات أم لا ؟  
- الأضحية سنة مؤكدة الا اذا كانت وصية فانه يجب تنفيذها ويشرع للأشخاص ان يبرروا الأضحية ، ويجوز ان يشترك الأموات مع الأحياء والاصل في ذلك ان يرعى الله عنه : ضحي النبي صلى الله عليه وسلم يكبش املحين اقرنين ذبحهما بيده وسلمي وكبر ، متفق عليه .  
● ما رأيكم في الأضحية عن الميت ، هل يجوز ان يشترك فيها الأحياء مع الأموات أم لا ؟  
- الأضحية سنة مؤكدة الا اذا كانت وصية فانه يجب تنفيذها ويشرع للأشخاص ان يبرروا الأضحية ، ويجوز ان يشترك الأموات مع الأحياء والاصل في ذلك ان يرعى الله عنه : ضحي النبي صلى الله عليه وسلم يكبش املحين اقرنين ذبحهما بيده وسلمي وكبر ، متفق عليه .

### التوكيل في الرمي

● ما هي شروط الموكل عن الرمي ؟ وهل اذا ثلاثة او اكثر وكلوا شخصا واحدا وكان المحل بعيدا هل يجوز ان يرمي عنهم في وقت واحد ؟  
- يشترط ان يكون الوكيل في الرمي عن غيره حاضرا في وقت واحد وان يرمي عن نفسه أولا .  
● ما رأيكم في الأضحية عن الميت ، هل يجوز ان يشترك فيها الأحياء مع الأموات أم لا ؟  
- الأضحية سنة مؤكدة الا اذا كانت وصية فانه يجب تنفيذها ويشرع للأشخاص ان يبرروا الأضحية ، ويجوز ان يشترك الأموات مع الأحياء والاصل في ذلك ان يرعى الله عنه : ضحي النبي صلى الله عليه وسلم يكبش املحين اقرنين ذبحهما بيده وسلمي وكبر ، متفق عليه .

### وقت الرمي

● ما وقت الرمي في يوم العيد وأيام التشريق الثلاثة ؟  
- وقت رمي الجمرات جمة العقبة يوم العيد من طلوع الشمس الى غروبها ، ويجوز للمؤذن رمي العقبة بعد نصف الليل من ليلة التشريق .  
● ما وقت رمي الحاج للجمرات الثلاث في أيام التشريق الثلاثة يبدأ من الزوال ، أي دخول وقت الظهر ، الى الغروب ، والله اعلم .

### من فقه السنة :

## ما يباح للمحرم بحج او عمرة لبسه وما لا يباح



روى مسلم في صحيحه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : اذا دخل الرجل بيته فذكر الله تعالى عند دخوله وعند طعامه ، قال الشيطان : لا مبيت لكم ولا عشاء ، واذا دخل فلم يذكر الله تعالى عند دخوله قال الشيطان : ادرككم المبيت ، فاذا لم يذكر الله تعالى عند طعامه قال : ادرككم المبيت والعشاء . رواه مسلم .  
وعن أبي مالك الأشعري رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اذا ولج الرجل بيته فليقل : اللهم اني اسألك خير المولى وخير المخرج باسم الله ولجنا باسم الله خرنا باسم الله وعلى الله ربنا توكلنا ثم نيسلم على أهله . رواه ابو داود .  
وعن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من دخل بيته فليقل : اللهم اني اسألك خير المولى وخير المخرج باسم الله ولجنا باسم الله خرنا باسم الله وعلى الله ربنا توكلنا ثم نيسلم على أهله . رواه ابو داود .  
وقال النووي في شرح هذا الحديث ، قال العلماء هذا من بديع الكلام وجوز ، فانه صلى الله عليه وسلم سئل عما يليه المحرم ، فقال لا يلبس كذا وكذا ، فحصل في الجواب بأنه لا يلبس المذكورات ، وليس ما ليس سوى ذلك ، وكان التصريح بما لا يلبس اول لانه منصوص .. اما الملبوس الجائز للمحرم فغير منصوص ، فثبت الجميع بقوله صلى الله عليه وسلم لا يلبس كذا وكذا ، يعني وليس ما سواء ، واجمع العلماء على انه لا يجوز للمحرم لبس شيء من هذه المذكورات ، وانه ثبت بالتصريح والسرار ومن جميع ما في معناها ، وهو ما كان محيطا

## « من ادعية الماء »

اللهم بك امسيتا وبك اصبحنا وبك نحيا وبك نموت وبك اليك المصير .  
اللهم أنت ربي لا اله الا انت خلقتني وانا عبدك ، وانا على عهدك وعهدك ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت ابوء لك بنعمتك علي ، وابوء بذنبي فاغفر لي قلنا لا يغفر الذنوب الا انت . اللهم اغفر لي خطيئتي وجهي واسرا في امري وما انت اعلم به مني اللهم اغفر لي جدي وهزلي وخيئتي وعسدي وكل ذلك عندي .  
اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما أعلنت وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر وأنت على كل شيء قدير . اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة رب كل شيء ومليكه أشهد ان لا اله الا انت ، اعوذ بك من شر نفسي ، ومن شر الشيطان وشركه وان اقترف سوءا على نفسي او اجره على مسلم .

## حكم : من كلام معاوية رضي الله عنه

المروءة احتمال الجريسة ، واصلاح امر العشيبة ، والنيل الحلم عند الغضب ، والمفر عند المقدرة ، ما رايت تذبذبا قط والى جنبه حق مشيخ ، اتقن الناس عقلا من ظلم من هو دونه ، اول الناس بالصفو اقدمهم على العقوبة التسلط على المسالك من لزم المقدرة وسره الملكة .  
اصلاح ما في يدك اسلم من طلب ما في ايدي الناس ، غضبي على من امك ، وما غضبي على من لا امك .  
افضل ما اعطى الرجل العقل والحلم ، فاذن ذكر ذكر ، واذا اساء استغفر واذا وعد انجز .

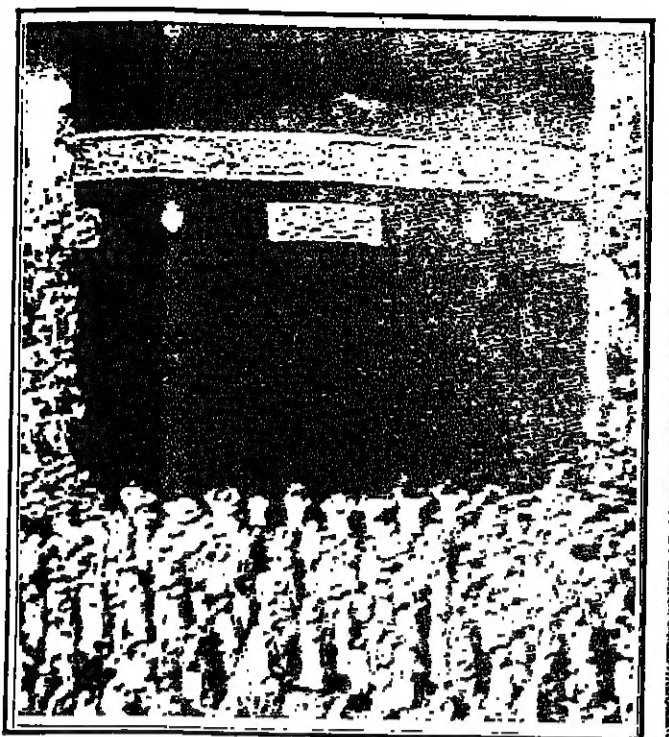
## أعمال غير مشروعة فاجتنبوها

وكسوتها ومقام ابراهيم والتماس البركة منها .  
٦ - رفع الصوت المشوش على الطائفتين الصادر من المطوف ومن يرددون دعاءه خلفه اذا يكفي ان يدعو الطائف بما تيسر له مما يعرفه مشروعا من تلاوة او ذكر او استغفار دون التقييد بذكر او دعاء مخصوص سوى ما ورد من ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكبر كلما اتى الحجر الأسود ويقول بينه وبين الركن اليماني : ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .  
٧ - التزاحم للصلاة عند مقام ابراهيم خطأ اذ يكفي ان تصلي الركعتين او سواهما في أي موضع من المسجد .  
٨ - بعض الصامدين على الصفا للسعي يشيرون بكافهم نحو الكعبة كأنهم يريدون الاحرام بالصلاة والمشروع رفع الكفين للدعاء والتكبير والتهليل مع استقبال القبلة عند الصفا وعند المروة دون الإشارة الى الكعبة ويسن التهليل وقول ما ورد ومنه : لا اله الا الله وحده انجز وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده - هذه طائفة من الأخطاء في الاحرام والطواف والسعي وفي حلقة تامة ذكر ما يقع منها في عرفة ومزدلفة ومنى والله الموفق والهادي الى سواء السبيل والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

لأمر النبي صلى الله عليه وسلم بأن يحرم كل حاج او معتمر من الميقات الذي يمر به وعلى من حدث منه هذا ان يرجع الى الميقات ليحرم منه ان تيسر فان لم يفعل فعليه فدية وهي : دم شاة او سبع بذنة او سبع بقرة يوزع ذلك في فقراء الحرم .  
ثانيا : ١ - بعض الحاج يبدأ طوافه قبل محاذة الحجر الأسود والواجب الابتداء به .  
٢ - الطواف داخل حجر اسماعيل وهو خطأ اذ لا يكون فاعله طائفا بكعبة الكعبة المشرفة .  
٣ - بعض الطائفتين طواف القدوم او غيره يرمل في جميع الاشواط السبعة والسنة ان يكون الرمل في الاشواط الثلاثة الاولى وان يكون مقصورا على طواف القدوم فقط ، والرمل هو المشي السريع مع متتابع الخطى ، كما يقتصر على الاضطباع في هذا الطواف دون السعي .  
٤ - شدة المزاحمة لتقبيل الحجر الأسود وما يحصل معها من مضاربة وشتم احياها وغالبا فهو عمل لا مبرر له لمحبة الطواف بدون تقبيل الحجر الأسود كما انه مناف لأهداف الالتفات حول الكعبة في هذا التجمع الاسلامي العظيم ومذهب للخشوع والذكر والتألف والتعارف الأخوي الاسلامي .  
٥ - تقبيل الركن اليماني والتسبح ببقية اركان الكعبة

ايها الاخوة الحاج سلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد :  
فمرحبا بمقدمكم لزيارة البيت العتيق ورحابه الطاهرة ومسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه ومن اهتدى بهديه الى يوم الدين .  
معشر الاخوة الكرام اليكم بهذه المناسبة المباركة ان شاء الله ذكر طائفة من الأخطاء التي كثيرا ما تكررت من بعض الحجاج والمعتمرين مما استوجب التحذير منها لانها من محدثات الأمور وكل محدثة ضلالة - كيف وهي تناسر على وجه التعبد لله في افضل البقاع واعظم المراسم الشرعية مع عدم مشروعيتها اذ لم يفعلها النبي صلى الله عليه وسلم ولم يأمر بها وقد اكمل الله بهديه الدين واتم ببعثه النعمة اذ بلغ البلاغ المبين وامرنا بالتمسك بسنته وسنة خلفائه الراشدين المهديين من بعده وحذرنا من محدثات الأمور لانها ضلالة تصد عن الصراط المستقيم وتستلزم اتهام التشريع بالنقص والرسول صلى الله عليه وآله وصحبه بقلعة التلويح وحاشاها فمن تألم الأخطاء التي بياناها :  
اولا : مجازة الحاج او المعتمر الميقات عند مروره به دون ان يحرم منه كالذين يجاوزون الميقات جوا او بحرا او برا ثم لا يحرمون الا في جدة او ما دونها من داخل المواقيت . وهذا مخالف

## « لبيك اللهم لبيك »



بقلم الدكتور محمد بن سعد الفوزير

استجابة من الحاج لنداء ربه ، ودعوة خليل الرحمن ابراهيم عليه السلام ، عندما أدن في الناس بالحج ، بعدما بنى بيت الله العتيق ، ورفع بنيانه ، ليكون مقصدا من البشر للارتباط بالخالق جل وعلا ، ورمزا للخضوع والانقياد له سبحانه في كل امر ، وفي كل وقت .  
يؤكد الحاج القاصد بيت ربه ، المنجرب من مشاغل الدنيا ، بذاته هذا المتكرر ، انه خاضع للأمر ، مستجيب للنداء .  
حيث ان واقع الحال الذي يتجلى على ملامحه في الشكل والمظهر ، وأثار السفر الطويل لقومه من ديار بعيدة ، والتكشف في اللباس والمظهر ، لتجده عن الزينة وابتعاده عما يشعر النفس بكبريائها ..

فالحاج عندما يكرر هذا بلسانه ، فانما هو تعبير عن الخضوع العملي للاستجابة ، لانه قد جاء على ما يسره الله له من وسيلة نقل ، وهيا نفسه في رحلة تعبدية كلها لله ، مطبقا في شعائره حجة ما أمره به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وما سار عليه محمد صلى الله عليه وسلم في حجه ، عندما قال : خذوا عني مناسككم .  
لبيك اللهم لبيك ، نداء يتحمس له المسلمون ، وتسبيل عبرات المؤمنين تاتوا عند سماعه ، لانه يربط الفئات المؤمنة ببعضها .  
وهو نداء يخيف اعداء الله من شيوخه ونصارى ويهود وعلمايين ، لانه يشعرهم بترابط المؤمنين ، والتفافهم والتجمع الاسلامي في عرفات خسارة كبيرة لجهنم المبشرين ، واصحاب المبادئ المعادية للإسلام ، فما يبذلونه من أموال وجهود في اعوام كثيرة ، يهدمه مثل هذا الشعور في قلوب الناس في اطراف الارض .

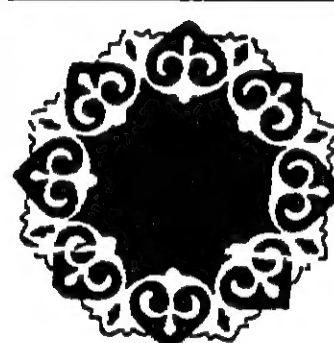
فالحاج عندما يكرر هذا النداء : لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك ، فانما يريد بذلك اغظة اعداء الله ، من الاناس والجن ، كما اغيظ زعيمهم ايليس لما رأى رحمة الله تنزل على عباده ، وغفوه ومغفرته تشملهم ، ولكي يكون الحاج حقيقي الاستجابة ، فانه مأمور بان يكون مكسبه حلالا ، وسركبه حلالا ، ونفقته حلالا .. لان الله طيب لا يقبل الا طيبا .  
والحاج بعد هذه الاستجابة ، والنداء المتكرر الذي يشمر بالطاعة والانقياد ، حيث يشهد له الحجر الذي يمر به والافاق التي يمر بها ، فانه يجب ان يخرج من حجه هذا بعد اداء نسكه باستجابة اخرى في العمل والسلوك ، فيعود الى بلده مستجيبا للدعوة الى الله ، عاجزا على اداء حق الله حول دينه بالعمل في نفسه ، والتطبيق في مجتمعه ، والدعوة لمن حوله . فهو عندما نادى ربه : بديك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك لبيك وسعديك والخير كله بيدك ، والنعمة لك والمالك لا شريك لك ..

فان الله سيسأله عن حقيقة هذه الاستجابة ونوعية هذا الانقياد ، ومدى تطبيقه لها في حياته .. حيال نفسه ، وحيال الشيطان واعوانه من جن وانس ، وما يوشونه في مجتمع المسلمين من بذور شر ، وغراس احن ..  
لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك .. لا في العبادة ولا في الخضوع ، نسألك يا رب ان تثبت المسلمين على هذا المبدأ ، وتعينهم على العمل ، وتقي ضمائرهم واحاسيسهم من الرجس والضغائن ، وان تجمع كلمتهم على الحق ، وان تجعلهم صفا واحدا يقيمون شعائرك كما امرت ، ويجاهدون اعداك اعداء الدين ، والله المستعان على كل حال .

## يا اخي المسلم ان :

## « صفة زيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم »

١ - يُسن لك ان تذهب الى المدينة في أي وقت بنية زيارة المسجد النبوي والصلاة فيه لان الصلاة فيه خير من الف صلاة فيما سواه المسجد الحرام لقول النبي صلى الله عليه وسلم ذلك .  
٢ - ليس لزيارة المسجد النبوي احرام ولا تلبية ولا ارتباط بينها وبين الحج بياتا .  
٣ - اذا وصلت الى المسجد النبوي فقدم رجلك اليمنى عند دخوله وسم الله تعالى وصل على سائر المساجد .  
٤ - يبادر بعد دخولك صلاة تحية المسجد وان كانت في الروضة فصحت والا ففى أي مكان من المسجد .  
٥ - ثم ادخل الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقف امامه مستقبلا له ثم قل بآداب وخضوع صوت السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته ، وصل على النبي صلى الله عليه وسلم ، وان قلت اللهم اتى الوسيلة والخيرية وابغيت المقام المحمود الذي وعدته ، اللهم اجزه عن امته .  
افضل الجزاء فلا بأس .  
٦ - ثم لتتحول قليلا الى يمينك لتقف امام قبر أبي بكر رضي الله عنه فتسلم عليه وتدعوه بالمغفرة والرحمة .  
٧ - ثم لتحول قليلا مرة اخرى الى يمينك لتقف امام قبر عمر رضي الله عنه فتسلم عليه وتدعوه .  
٨ - يُسن لك ان تذهب متطهرا الى مسجد قباء فتزوره وتصل فيه لفعل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وترغبه فيه .  
٩ - يُسن لك ان تزور قبر اهل البقيع وقبر عثمان رضي الله عنه وشهداء احد وقبر حمزة رضي الله عنهم وتسلم عليهم وتدعولهم لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يزورهم ويدعو لهم ، وعلم اصحابه اذا زاروا القبر اهل يقولوا : السلام عليكم اهل الديار من المؤمنين والمسلمين وانا ان شاء الله بكم لاحقون نسأل الله لنا ولكم العافية . رواه مسلم .  
وليس بالمدينة مساجد ولا أماكن تشتمل زيارتها غير ما ذكر فلا تشق على نفسك وتشتمل ما ليس فيه اجر بل ربما لحقك فيه وزر ولا في التوقيف .



### من أحاب السنة

### المطهرة

## « ما يقال في الخروج والدخول الى المنزل »

عن جابر رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : اذا دخل الرجل بيته فذكر الله تعالى عند دخوله وعند طعامه ، قال الشيطان : لا مبيت لكم ولا عشاء ، واذا دخل فلم يذكر الله تعالى عند دخوله قال الشيطان : ادرككم المبيت ، فاذا لم يذكر الله تعالى عند طعامه قال : ادرككم المبيت والعشاء . رواه مسلم .  
وعن أبي مالك الأشعري رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اذا ولج الرجل بيته فليقل : اللهم اني اسألك خير المولى وخير المخرج باسم الله ولجنا باسم الله خرنا باسم الله وعلى الله ربنا توكلنا ثم نيسلم على أهله . رواه ابو داود .  
وعن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من دخل بيته فليقل : اللهم اني اسألك خير المولى وخير المخرج باسم الله ولجنا باسم الله خرنا باسم الله وعلى الله ربنا توكلنا ثم نيسلم على أهله . رواه ابو داود .  
وقال النووي في شرح هذا الحديث ، قال العلماء هذا من بديع الكلام وجوز ، فانه صلى الله عليه وسلم سئل عما يليه المحرم ، فقال لا يلبس كذا وكذا ، فحصل في الجواب بأنه لا يلبس المذكورات ، وليس ما ليس سوى ذلك ، وكان التصريح بما لا يلبس اول لانه منصوص .. اما الملبوس الجائز للمحرم فغير منصوص ، فثبت الجميع بقوله صلى الله عليه وسلم لا يلبس كذا وكذا ، يعني وليس ما سواء ، واجمع العلماء على انه لا يجوز للمحرم لبس شيء من هذه المذكورات ، وانه ثبت بالتصريح والسرار ومن جميع ما في معناها ، وهو ما كان محيطا

### توضيح الحديث

قال النووي في شرح هذا الحديث ، قال العلماء هذا من بديع الكلام وجوز ، فانه صلى الله عليه وسلم سئل عما يليه المحرم ، فقال لا يلبس كذا وكذا ، فحصل في الجواب بأنه لا يلبس المذكورات ، وليس ما ليس سوى ذلك ، وكان التصريح بما لا يلبس اول لانه منصوص .. اما الملبوس الجائز للمحرم فغير منصوص ، فثبت الجميع بقوله صلى الله عليه وسلم لا يلبس كذا وكذا ، يعني وليس ما سواء ، واجمع العلماء على انه لا يجوز للمحرم لبس شيء من هذه المذكورات ، وانه ثبت بالتصريح والسرار ومن جميع ما في معناها ، وهو ما كان محيطا



نجمان وجها لوحة

✱ يحيى زكري :

○ اقترح زيادة الندوات  
والبرامج الثقافية في الاداعة

نجمان وجها لوحة

○ المفاككات الثقافية مرض اجتماعي

... وهذه رؤيتي للحياة الزوجية

✱ عبدالعزيز الشيعبي :

○ العمل أبعدني عن الرياضة..  
ورياضة المشي هي البديل..

○ استعمل الضرب لابناني ..

ولكن لا أطلب به في المدارس

○ أفضل الزوجة العاملة .. وليس من  
الضرورة أن يكون الزوج من الأتارب

أعداه : عبدالله محمد الحميم



الاسم : يحيى محمد يحيى زكري  
الاسم : عبد العزيز ناصر الشيعبي  
البطاقة الشخصية :  
د. يحيى  
الميلاد : صبيح عام ١٣٦١ هـ متزوج  
عدد افراد الاسرة ستة اطفال ( بنت وخمس  
اولاد )  
المهمل العلمي : دكتوراه في انتاج ونسبولوجيا  
الحاصل الزراعية : استاذ مشارك ومعيد كلية  
العلوم الزراعية والاعذية بجامعة الملك فيصل  
الشيعبي :  
من مواليد الاحساء عام ١٣٧١ هـ متزوج وادي  
طفله وبنتان  
المهمل الطبي : بكالوريوس تربية رياضية  
الحاصل الاساسي : مدير المكتب الرئيسي لرعاية  
الشباب بالاحساء  
هل هناك اعمال اضافية ؟  
د. يحيى : نائب رئيس الجمعية السعودية لعلوم  
الحياة  
الشيعبي :  
رئيس مجلس ادارة بيت الشباب بالاحساء  
رئيس اللجنة الفرعية لكرة القدم بالاحساء  
رئيس اللجنة الفرعية للسباحة بالاحساء  
رئيس اللجنة الفرعية للكراتيه والجودو بالاحساء  
مستوب الاتحاد السعودي للدرجات  
مستوب الاتحاد السعودي للملاكمة الاولى  
عضو اللجنة الفرعية للجمباز  
مشرف على مركز تدريب الناشئين للتنس الارضي  
فلسفتك في الحياة :  
د. يحيى : اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل  
لاخرتك كأنك تموت غدا  
الشيعبي : كسابتها  
حاليا بعدة تفكر ؟  
د. يحيى : افكر في ان يوفيني الله لعمل يرفع  
وطني ورايتي في مجال تخصصي  
الشيعبي : افكر في اعمدة المثل السابق  
ويرايتي امل في ان ياخذ به جميع الناس  
بصراحة هل تستمتع للاذاعة السعودية ؟  
د. يحيى : استمع الى الاذاعة حسب الظروف  
المتناسبة  
الكريم : استمع باستمرار لاذاعة القرآن  
ما هي البرامج الاذاعية التي تحرس على  
متابعتها ؟  
د. يحيى : برامج اذاعة القرآن الكريم وبرنامج  
وجهة نظر والاشغال  
الشيعبي : البرامج الدينية  
هل لك اقتراحات معينة حول بعض البرامج  
الاذاعية ؟  
د. يحيى : ليس هناك اقتراحات محددة ولكن قد  
يكون في زيادة الندوات والبرامج الثقافية والاجتماعية  
والعلمية بأسلوب شيق ومتطور  
الشيعبي : لا  
اجمل خبر سمعته في حياتك وما هي اغل هدية  
تلقيتها ؟  
د. يحيى : هو خبر ولادة ابني الاول ( ابن )  
عندما كنت اطلب العلم في الولايات المتحدة الامريكية  
اما بالنسبة لاجل هدية فهي بلا شك نعمة الاسلام  
والصحة والستر وادعو الله باستمرار ذلك ما حبيت  
الشيعبي : خبر تعينني مديرا رسميا لمكتب  
رعاية الشباب بالاحساء واغلى هدية مولد ابني  
فادري  
● ملهى الهوايات :  
د. يحيى : التمرينات الرياضية الصباحية وكرة  
القدم وكرة الاسرماية ورياضة العزف على العود عندما  
كنت طالبا ولكن لا يسمح الوقت حاليا في ممارستها الا  
نادرا جدا التمرينات الرياضية احوال الاستمرار في  
ممارستها ما استطعت  
الشيعبي : الرياضة ولا امارسها حاليا لظروف  
العمل  
في رحلاتك الخارجية هل تصطحب العائلة  
معك ؟  
د. يحيى : رحلاتي نوعان رسمية وترفيهية  
ففي الرسمية لا اصطحب العائلة واما الرحلات  
الترفيهية فلا اقوم بها دون صحبة الاسرة  
الشيعبي : اذا كانت الرحلة للعمل فلا اما اذا  
كانت للسياحة فاحرص على اصطحاب العائلة معي  
● ابهما تفضل قضاء الاجازة في داخل المملكة ام في  
خارجها ؟  
د. يحيى : اقضي اجازتي في كليهما حسب  
الظروف والوقت

هدية واعظم حرم من الله لا الملايين ولا البلايين بل هو  
نعمة الاسلام والصحة والستر  
الشيعبي : لا وه الحمد  
○ لو كنت مليونيرا فماذا انت فاعل لخدمة وطنك؟  
د. يحيى : اولاً لو تفتح عمل الشيطان وخاصة لو  
كنت بليونيرا ولكن طالما الامر ضمن واقتراض في  
اقتراض فسادوا الله ان يوفيني لعمل خير يعود  
بالنفع على وطني  
الشيعبي : المساهمة بجدية في دعم الجمعيات  
الخيرية  
○ الروابط الاجتماعية في وقتنا الحاضر قلت نوعا  
ما ما هي علاقتك الحالية بالحيوان؟  
د. يحيى : اعتقد انه صحيح بان الروابط  
الاجتماعية قلت نوعا ما ولكن الحمد لله لازالت  
علاقتي مع الجيران والاقارب طيبة واحرص على  
زيارتهم والسؤال عنهم  
الشيعبي : جيدة واذا سمحت الظروف اقدم في  
المناسبات وزيارتهم  
○ التخليق افه اجتماعية كيف السبيل للتخليق  
منها في نظرك؟  
د. يحيى : نعم التخليق افه واولاها خير من العلاج  
اعني البهجة والسرور من مفسره الصحية  
والاقتصادية والاجتماعية بداء بالبيت والمدرسة  
وتطبيق مبدأ الثواب والعقاب  
الشيعبي : بالارادة والعزم والتصميم  
○ اسلحك التوعية في نظرك هل حققت دورها؟  
د. يحيى : نعم حققت دورها ولو جزئيا ولكن  
الاستمرارية والمتابعة وكذا تطويرها امر مطلوب  
لكمالة تحقيق هذا الهدف  
○ ما هي المكافاة التي تقدمها لاحد ابنك في حالة  
تحلحه دراسيا؟  
د. يحيى : اشرك لهم الحرية في اختيار المكافاة  
المعقولة المفيدة  
الشيعبي : اشرك له حرية الاختيار في حدود المعقول  
○ الحوادث المرورية ازدادت في الآونة الاخيرة.  
وما هو السبب في نظركم؟ وهل تعتقد ان هناك  
حلا لتخفيض نسبة الحوادث؟  
د. يحيى : لا شك ان الحوادث المرورية قد زادت وفي  
رأبي قد يعزى ذلك الى عدة اسباب منها غياب الوعي  
المروري والادراية الكافية والخبرة والافن والالاخلاق  
والقيادة الصحيحة ومنها ايضا ان الحوادث من  
العقاب لازل اقل مما يجب بالرغم من الجهود الخيرة  
الكبيرة التي يبذلها مسئول المرور ومنها ايضا وجود  
عدد من سفار السن يقودون سياراتهم بسرعة غير  
عقلية سواء في شوارع المدينة او في الطرق السريعة  
ويبدو منطلقا ان وجود المحاكم المرورية وتطبيق  
الشوارع بالخطوط لتحديد المسارات وتشديد الرقابة  
والعقاب وادخال مفرد دراسي خاص بقيادة السيارات



عبدالله الجعري



محمد عبد الجواد

في المدارس قد يحد من الحوادث المرورية  
الشيعبي : السبب هو عدم تقييد بعض السائقين  
بالانظمة المرورية والحل في نظري هو احترام الجميع  
لانظمة المرورية  
○ الزواج المبكر ام الزواج المتأخر .. ايهما تفضل  
وما السبب؟  
د. يحيى : لكل زواج ظروفه ولكن الزواج المبكر عند  
القدرة قد يفضل حيث قال الرسول صلى الله عليه  
وسلم : من استطاع منكم البائة فليزوج  
الشيعبي : افضل الزواج في سن متوسط بين ٢٥ -  
٣٠ سنة  
○ زواج الاقارب تقليد اجتماعي حرص البعض  
على اتبعه .. اتحصر شخصيا على تزويج ابنك  
من ابنة عمومتك ؟  
د. يحيى : قال الرسول صلى الله عليه وسلم : تخيروا  
لنطفكم فان العرق دساس.. ولم يحرم الاسلام زواج  
الاقارب .. قد تكون هناك بعض المخاوف من ظهور  
بعض الامراض الوراثية عند تكرار زواج الاقارب  
وانا شخصيا لست مع او ضد ذلك زواج الاقارب .. فانا  
متزوج من ابنة عمي ولم تكن هناك ولة الحمد اية  
مشاكل وراثية .. وزواج الاقارب في احوال كثيرة يكون  
نجاحا اجتماعيا لزيادة التآلف وتقلب الطباع  
الشيعبي : لا احرص على ذلك لان الرسول صلى الله  
عليه وسلم اوصى بالزواج من غير الاقارب  
○ اقترض الشعر؟  
د. يحيى : لا اقترض الشعر ولا لافس ولو انني كنت  
اتسنى ان اتعلمه من اخ في يقرضه  
الشيعبي : لا  
○ البلدان الاجنبية التي سبق لك زيارتها واي  
البلدان اعجبتك؟  
د. يحيى : زرت الكثير من الدول العربية والغربية.  
امريتي مصر خاصة في اوائل الستينيات وكذا  
امريكا واستراليا  
الشيعبي : العديد من البلدان العربية والغربية  
ومجموعة من دول شرق اسيا ولبنان اجمال البلدان  
التي زرتها قبل الحرب  
○ في بلادنا الكثير من الاماكن السياحية فتراي ما  
هي افضل السبل لتنشيط السياحة في  
بلادنا؟  
د. يحيى : افضل السبل لتنشيط السياحة هي  
توفير السكن والمعيشة الجيد وكذا توفير وسائل  
الترفيه البرية بأسعار معقولة فهناك الكثير من  
الاماكن السياحية في المملكة تعمل الجهات المختصة  
على تطويرها وتوفير وسائل الراحة لمرتاديها  
الشيعبي : تخفيض شذائر الطيران للمناطق  
السياحية وازداد المسكن بأسعار معقولة



مصطفى امين



صالح خليفة

في المادسة قد يحد من الحوادث المرورية  
الشيعبي : السبب هو عدم تقييد بعض السائقين  
بالانظمة المرورية والحل في نظري هو احترام الجميع  
لانظمة المرورية  
○ الزواج المبكر ام الزواج المتأخر .. ايهما تفضل  
وما السبب؟  
د. يحيى : لكل زواج ظروفه ولكن الزواج المبكر عند  
القدرة قد يفضل حيث قال الرسول صلى الله عليه  
وسلم : من استطاع منكم البائة فليزوج  
الشيعبي : افضل الزواج في سن متوسط بين ٢٥ -  
٣٠ سنة  
○ زواج الاقارب تقليد اجتماعي حرص البعض  
على اتبعه .. اتحصر شخصيا على تزويج ابنك  
من ابنة عمومتك ؟  
د. يحيى : قال الرسول صلى الله عليه وسلم : تخيروا  
لنطفكم فان العرق دساس.. ولم يحرم الاسلام زواج  
الاقارب .. قد تكون هناك بعض المخاوف من ظهور  
بعض الامراض الوراثية عند تكرار زواج الاقارب  
وانا شخصيا لست مع او ضد ذلك زواج الاقارب .. فانا  
متزوج من ابنة عمي ولم تكن هناك ولة الحمد اية  
مشاكل وراثية .. وزواج الاقارب في احوال كثيرة يكون  
نجاحا اجتماعيا لزيادة التآلف وتقلب الطباع  
الشيعبي : لا احرص على ذلك لان الرسول صلى الله  
عليه وسلم اوصى بالزواج من غير الاقارب  
○ اقترض الشعر؟  
د. يحيى : لا اقترض الشعر ولا لافس ولو انني كنت  
اتسنى ان اتعلمه من اخ في يقرضه  
الشيعبي : لا  
○ البلدان الاجنبية التي سبق لك زيارتها واي  
البلدان اعجبتك؟  
د. يحيى : زرت الكثير من الدول العربية والغربية.  
امريتي مصر خاصة في اوائل الستينيات وكذا  
امريكا واستراليا  
الشيعبي : العديد من البلدان العربية والغربية  
ومجموعة من دول شرق اسيا ولبنان اجمال البلدان  
التي زرتها قبل الحرب  
○ في بلادنا الكثير من الاماكن السياحية فتراي ما  
هي افضل السبل لتنشيط السياحة في  
بلادنا؟  
د. يحيى : افضل السبل لتنشيط السياحة هي  
توفير السكن والمعيشة الجيد وكذا توفير وسائل  
الترفيه البرية بأسعار معقولة فهناك الكثير من  
الاماكن السياحية في المملكة تعمل الجهات المختصة  
على تطويرها وتوفير وسائل الراحة لمرتاديها  
الشيعبي : تخفيض شذائر الطيران للمناطق  
السياحية وازداد المسكن بأسعار معقولة

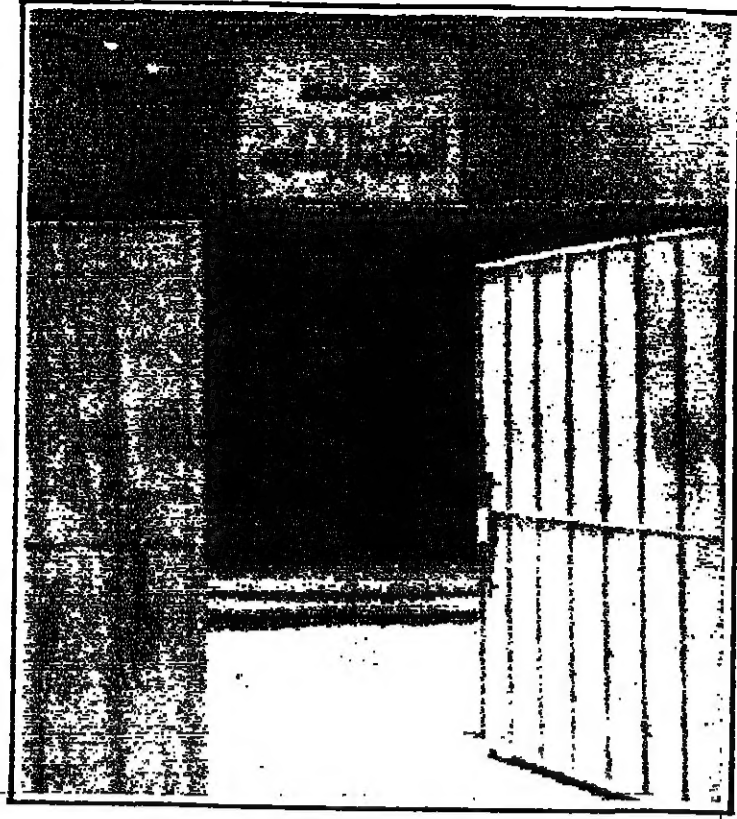
الاسرة الاستفادة منه.  
الشيعبي : نعم لعدم وجود الوقت لدى البعض  
للزراعة  
○ يلاحظ انصرف الكثير من الشباب عن القراءة  
كيف ترى الاساليب الخلقية لحثهم على القراءة ؟  
د. يحيى : القراءة رغبة وهواية اولاً واخيراً ولا  
تستطيع ان تجبر شخصاً لايقراً بل عليه ان يولس عنده  
الاستعداد ليقراً .. هناك شباب يقرون واخرون  
لايقرون قد يكون هناك اساليب للترتيب ولكن يجب  
البدء في استخدامها منذ الصغر .. منها وجود مكتبة  
ملائمة يبد فيها الطفل والقارئ والكثير مايرتبط على  
القراءة ومن ثم شيئاً فشيئاً يولس المسؤل عن  
الاسرة يميل بعض افرادها للقراءة في مجالات معينة  
فيبدأ باعدادهم مايجوب قراءته .. وبالتالي يستمر ذلك  
وعندما يكبر الصغار تنمو معهم تلك الهواية ويبدون  
في اقتناء الكتب فاما بعد ادور البيت من حيث تطوير  
المنهج بما يعمل على الحد من القراءة والاطلاع على  
كل جديد  
الشيعبي : الاساليب هي في نظري ..  
- تعزيز الوالدين للابناء حب القراءة منذ الصغر  
- اهتمام المدرسين بحب الطلاب على القراءة لما لها من  
توعية للمفكر وتغيير العقل  
- اهتمام المسؤولين بفتح المكتبات وتزويدها بجميع  
الكتب التي تناسب جميع الاعمار  
○ اخبرك كتابه وماذا كان يتحدث؟  
د. يحيى : كتابان للاداعي الاسلامية الشيخ  
محمد متولي الشعراوي ادهشنا على الاعجاز في  
القران الكريم والاخر عن الفكر الاسلامي  
الشيعبي : للاسف لم اقرأ اي كتاب منذ فترة  
○ يلجأ البعض للاستعانة بوسائل اجنبية لاجنبية  
لقضاء متطلبات عائلته فهل انت منهم وصاروك  
بتواجد السائق الاجنبي؟  
د. يحيى : هذا الموضوع قد شغلني قد يكون  
احدهما مرا على الشق الاول فبعض الظروف تجبر  
بعض الاسر الكبيرة للاستعانة بوسائل اجنبية لقضاء  
متطلبات العائلة واما الشق الثاني هو ما يحدث من  
مثل هذه الظاهرة من سلبيات ومشاكل وان كان لابد  
وكانت الاسرة كبيرة مسورة الصال فقد يكون  
الافضل اختيار زوجين عربيين مسلمين يعمل الزوج  
كسائق والزوجة كخادمة واما عنى فلا سائق عندي ..  
الشيعبي : نعم ولكن ليس لولاءه بمتطلبات  
العائلة فقط انما للعناية بحديقة المنزل علما بان  
السائق برفقة زوجته ولهما ملحق خاص متصل من  
المنزل وادري ان لايتقدم السائق الا اذا دعت  
الضرورة اليه  
○ ايها تفضل الزوجة كربة بيت ام الزوجة  
العاملة؟  
د. يحيى : افضلها زوجة كزوجة بعض النظر عن  
الاختيارات فان استطاعت الزوجة الاخذ بالخشيتين  
فلا ضرر ولا ضرار  
الشيعبي : افضل الزوجة العاملة اذا كان عليها  
لايؤثر على واجباتها نحو بيتها  
○ ماذا انت قاتل عن البحر - البر - السماء -  
الحصد - دعوى المرأة؟  
د. يحيى : البحر - عمق وخيال وانواء البر -  
امان وحياة .. السماء افق رحب مجهول مغموم وغروب  
كذي علم عديم .. عمق المرأة فاري فيها دموع لاتخاذ  
قرار ما اخاف منه واشفق عليها  
الشيعبي : البحر .. غدار .. البر .. الانطلاق .. السماء  
عظمة الخالق .. الحصد مرض اجتماعي - التسامح من  
صفات المتقين  
○ لو تم اختيارك للسفر للقمر من تود ان يرافقك في  
هذه الرحلة؟  
د. يحيى : بدون تردد سأختار اخي صاحب  
السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان فقد اجتمعت  
فيه صفات تجعلني اطمئن على رحلتي معه فقد سمع  
بين الخلق الطيب وحسن المشير والخبرة في مثل  
الرحلات وكما كنت سعيداً بمد وصوله من رحلته  
الوقتية كتيبة شباب هذا البلد الحبيب  
الشيعبي : العائلة  
○ من هو مطربك المفضل .. والكتاب الصحفي الذي  
تحرص على قراءة كتاباته؟  
د. يحيى : مطربي المفضل هو الذي يشجيني  
ويشدني الى الاستماع اليه اما الكتاب الصحفي  
سحيا لاساندة تركي السديري .. عبدالله الجعري  
هاشم عديم هاشم .. وخارجي مصطفى امين  
الشيعبي : المطرب المفضل لا يوجد اما الكتاب  
الصحفي فهو جهاد الخازن  
○ ماذا يلفتك حالياً؟  
د. يحيى : لاني يستحق القلق حالياً والحمد لله  
الشيعبي : ابدأ ليس هناك في يقظتي



## في استطلاع لـ «الجزيرة» عن قرية النبهانية

# نقوش ورسوم قديمة تزخر بها النبهانية وتبائن طيء، وبنو أسد أول من سكنها

دراسة لإنشاء سد وادي المطلاع الأيسر والذي تجري فيه الأمطار لمدة ستة أشهر بعد هطولها



## مجمع قروي يخدم ٤٥ قرية وميزانية ٢٨ مليون ريال

السكن في النبهانية ان اول من سكن النبهانية عائلة المهنا (القبائل) ثم الهذيل من مكة ومنهم الحوثل التالية التي لا تزال تشكل نسبة كبيرة من اهالي النبهانية منهم (البجيا) وفهم امارة النبهانية - الغرمان - القواز - الراشد وهناك عوائل البرزيع (الونان) ومنهم الحصان - والسعيد - والبنية - والعتيق - وهناك اسقيه - والقويبي - واللويد والحجي - والفليبي وغيرهم. كما ان هناك من هاجر للنبهانية اخيرا من القرى والهجر القريبة.

يوجد في النبهانية عدد من الدوائر الحكومية التي تقدم بخدمة المواطنين وهذه الدوائر هي:  
(١) الامارة - وهي امارة مركز يرتبط بها (١٨) قرية وهجرة وهي: الذيبية - حبيب - الفواره - النمر - العامود - الشملي - البتراء - الروضة - تاج - عطا - علي - القصومة - فويح - مراغان - الجريش - النبهانية - الكبيبة - خرواش منها عشر امارات - وامير النبهانية هو محمد عبدالله الجيا.  
(٢) محكمة شرعية (٣) مجمع الخدمات القروية (٤) فرع الزراعة والمياه (٥) مخفر للشرطة - مركز صحي - وحدة صحية مدرسية - هاتف - محطة كهرباء - مدارس بنين وبنات مختلف المراحل - هيئة الاسر بالمعروف - ويوجد بالنبهانية (٤٥) مسجدا ومسجدا للجمعة.  
ويقول امير النبهانية انه نظرا لتوسط موقع النبهانية بين جموعة كبيرة من القرى والهجر وتبائن وكونها على الخط الرئيسي القصب - المدينة المنورة قرر ان تكون امارتها مركزية.

يقارب من (١١,٠٠٠) احد عشر ألف نخلة في النبهانية من مختلف الانواع اشهرها واعمها: السكري الذي يعتبر من اجود واشهر انواع التمور واغلاها - والكتمري - والحلوة - والنوت - والرخيمي - وام خب - وام الحم.

يقول امير النبهانية محمد عبدالله الجيا ان عدد سكان النبهانية فقط يبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة الاف نسمة تقريبا يعملون في الزراعة والتجارة والوظائف الحكومية ويقول عبدالله علي النوير وهو من كبار المزارعين في النبهانية ان الزراعة هي المصدر الرئيسي للثروة في النبهانية.

حوالي ١٨٠٠ خمسة مياي (٤٤٦) ترخيص صحي (٧٧٢) ترخيص مهني وقد بلغت قروض صندوق التنمية العقاري الذي تم الاشراف عليها في المجمع (٥١٨) قرضا. كما تم استقراج (٢٢٨٦) حجة استحكام خارج المخططات المعتمدة وغرس (٣٠٠) شجرة ٢٠ نخلة تم غرسها في شوارع النبهانية والمخططات والقصومة.

قال مدير فرع الزراعة والمياه بالنبهانية عبدالله عامر الفصيل لقد تم افتتاح الفرع بالنبهانية انطلاقا من اهتمام حكومتنا الرشيدة بالزراعة والمزارعين ايضا كانوا في بلادنا. ولأهمية النبهانية الزراعية وقال: ان الفرع يقوم بعدة اعمال هدفها الاول والاخير خدمة المواطن وذلك بعمل الدورات الارشادية وارشاد المزارع واعطت معلومة وتوعية في الزراعة مما يؤدي بالثاني الى تحسين انتاجية وزيادة محصوله بصورة مشرفة.



يرجع السرحان في خشوم ايان خالك قعد في قبضة النبهانية ما له جدا يازين من جاك عاسي ومن طريف شعر عبدالله الكريديس قصيدة كانت مناسبتها طرية ايضا فقد دخل الكريديس مع احد المواطنين في منافسة مقالة مبنى المدرسة الابتدائية بالنبهانية التي افتتحت عام ١٣٧٢هـ وبعد منافسة حادة فاز الكريديس وبسا المشروع عليه فقام ببناءه من الطين ولا انتهى من المبنى واكمل ولم يبق سوى تسليمه واهتم النبهانية بحماية وانجز المخر بكافة مما أدى الى انهيار مبنى المدرسة فقال الكريديس قصيدة منها هذه الابيات:

ويذكر الاستاذ العبدوي ان ايان الابيض كان لقبيلة عيس - وابان الاسود كان لبني اسد... ويرى وادي الرمة المشهور بين الجبلين وقد تورد اسم ايان كثيرا على السنة الشعراء فمن ذلك قول زهير بن ابي سلمى:

تسبح خليلي هل ترى من ظمائن يستخرج الوادي فيوق ايان مشين وارخين الذبول ورفعت ازمة عيس فوقها ومثاني وقال عبدالله بن قيس الرقيات:

الرسم - مكتب الجزيرة - خالد الفليبي: في هذا الاستطلاع نصحبكم معنا الى مدينة صغيرة وادعة ترقد في احضان (جبل) ابائنا بمنطقة القصب بواحاتها الخضراء مما اكسبها رونقا وبها وموقعا جغرافيا اتاح لها لطف الهواء وعذوبة الماء. انها بلدة النبهانية.

لنتحدث عن موقعها واصولها وسبب تسميتها. ومزارعها - وتاريخها. والخدمات الحكومية التي وفرتها الحكومة الرشيدة بها - وما تتمتع به من طبيعة خلابة وحضارة حديثة.

## الف نخلة وعشرة الاف شجرة حمضيات وستة الاف مزرعة حبوب في النبهانية

شجرة حمضيات وستة الاف مزرعة حبوب في النبهانية



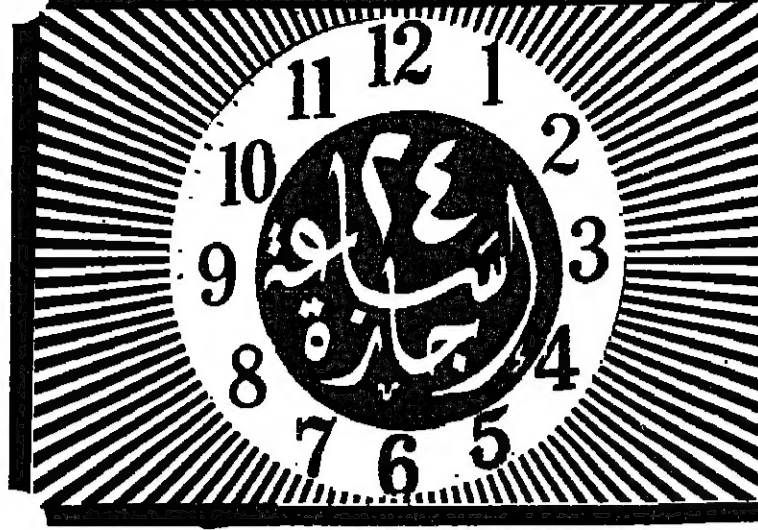
كما ان هناك جبل ايان الاسمر وهو جبل من اشهر جبال المنطقة في القديم والحديث وكان يسمى قديما ايان الاسود ويسمى الاخر ايان الابيض والذي يقع في الجهة الجنوبية منه ويسمى الآن ايان الاحمر وكلاهما يطلق عليهما (ابان) او (ابائات) ويقعان في الجهة الغربية من مدينة الرس على بعد حوالي ٥٥ كم ويسكن في جبل ايان افراد من قبيلة بني رشيد في الوقت الحاضر.

أول مدرسة بنين افتتحت عام ١٣٧٢هـ وبنات عام ١٣٨٩هـ



يعد هذا الأسبوع

رأسد  
الحمدان



## موضوع الساعات



إذا كنت أربعا وعشرين ساعة فتعني بذلك الزمن الذي يحدد الليل والنهار... والنسبة للكون... وبالنسبة لنا فتعني ذلك... نقلة زمنية... كان يعمل لها في صمت مخلص من قبل المسؤولين والمهتمين... بالمجال العلمي... لم يكن أحد يعرف... أن نقلة زمنية في حياتنا... ستكون حتى أعلن عنها عند بدايتها... والأشياء التي تدور في الخفاء... وقصدها المصلحة المخلصة غالبا ما تتجسّد... ويصبح لها صدى في الأعماق... الذين فهموا معنى الاشتراك في الدراسات الفضائية بالنسبة لإنشاء المملكة العربية السعودية... هم للتفكير وهم المشاق الحقيقيون لهذه التربة...

وكل جديد في حياة الأفراد أو الدول... لا بد أن يكون له طابع يقضي في الفهم وعدم الفهم... بل إنك لتجد تفاوتاً في مستوى الفهم لدى الناس... ومشاركتنا مع عدد من دول العالم في هذه التجربة العلمية العظيمة هو تفوق فكري في مجال العلم... بل هو ثمرة من الثمار التي غرست تجربتها من زمن... وفي صمت مخلص... كنا في السنين الماضية نركّز على الأدب فقط... ونقيم معارك في الصحف والمجلات حول نظريات أدبية تتعلق بالمشعر والمذهب الأدبي ولم نر واحداً أثار مشكلة علمية... حتى إذا انكشرت الجامعات وانتشرت المعاهد... وتعددت البعثات العلمية... وارتفع مستوى الفكر لدى الفرد السعودي نظراً لارتفاع المستوى الصحي... بدأت تبشّر البحث العلمي في حياتنا... وجاء

يعيش الحياة في رغد وهناء... والوالد قد أخبرنا بكل ما سيقال... ومع ذلك سلما أمرها... ورضي بالقدر كسوتين... وتصلب قلب الأم الضعيف من أجل الوطن وصغرت عاطفة الأب القوية والكبيرة... أمام العقل الراجح واستجابات ذلك من أجل الوطن أيضا... والشباب السعودي لا يتوانى عن خدمة بلده حتى لو كان ذلك يؤدي إلى المضايقات... ومادام الاختيار الموفق قد وقع على سلطان بن سلمان فهو شاب سعودي وواحد من هؤلاء الأفراد المحبين لدينهم ووطنهم ومليكهم... فهذه الساعات بالنسبة لنا كما قلت نقلة زمنية في حياتنا العلمية.

### اللغة الحادية

كل شيء له لسان... كانوا يقولون... لسان الحب... كناية عن اللغة الغزلية... ولسان الحاكم... كناية عن اللغة القانونية... لكن هناك لغة أخرى... طال لسانها في هذا الزمان... وهي اللغة المادية... وهو شيء محسوس... في عصرنا فكتم تغل الصالح عن داروا في تلك زمنة عندما كان الخير محيطا به من كل جانب حتى إذا اقتقر وأحاط به العدم تخلو عنه...

والشعر في هذا المجال... يكون ابغى... اسمع أحدهم يقول: الناس اتباع من دانت له النعم والويل للمره أن زات به قدم المال عز ومن قلت دارهم حتى كمن مات إلا أنه صنم مالي رايت أخلاقي كأنهم اثنتان منقبض عني ومحتشم لما رايت الذي يبذون قلت لهم انكبت ذنباً؟؟ فقلوا ذنبك العدم

### صلاح الأبناء



في الأسرة الواحدة تجد المتناقضات... فهذا ابن هادي... لطيف متجاوب مع رغبات أهله وتوجيهاتهم... وتلك فتاة محافظة... ورفيقة مع أختها... وتستمع إلى تحذيرات أهلها... وهذا ابن صلف الطباع قاسي المعاملة... قد أرى أهله كما يقولون... نجوم الليل في عز النهار... والذين قالوا أن صلاح الأبناء يدرك الأبناء... إنما قالوا هذا القول تافلاً... ولا فالقاعدة هذه... لا تنطبق تماماً... لكن أضرف والأمثلة كثيرة... في كتاب عيد الأدب

### ورفتك فكري

● في محيط الأسرة... أن كان الولد... متحرّكاً نشطاً... يذرع البيت جية وذغاباً... يسأل عن كل شيء... قالوا أنه شقي ومقلق... وإن كان... كسولاً... بلداً... متفكراً... لا يقدر أن يمد يده لكوب الماء لشربه... لا يستفاد منه... قالوا أن خامل... وهكذا يكون القياس بالنسبة للأعداد في الأشياء كلها في هذا المجتمع... ومن يستطيع أرضاء الناس؟؟

● تربية الأبناء مهمة صعبة جداً... خاصة في هذا الزمان... لأن التربية في زمان مضى... تحددها محسوسات البيئة القليلة كالزراعة والمشاركات في مظاهر البيئة المحدودة... لكن التربية الآن أصبحت تفتقر لمحسوسات البيئة في هذا الزمان الذي تعيشه... وهي كثيرة... تأخذ بالسمع والبصر والفؤاد لذلك صعبت تربية الأبناء...

● من أمراضنا... تقني النفاق... وهو مرض من أسباب تقشيره تعدد المصالح... ومضى تعددت المصالح في مجتمع من المجتمعات فإن المركب السليم للوصول إلى قلب وعقول الناس هو النفاق أعادنا الله وإياكم من ذلك...

● البساطة هي أكبر السعادة... في هذه الحياة حتى لو كنت تملك المال... عليك بالبساطة... لأن كثرة الملايين لا تسعد... بل تشقى... والأمثلة كثيرة...

● من علمته بسلامة... وكسبه... وفقره له مسكنا ثم تكرر لذلك فكانما يأكل من بعضه... ويكفي أنه ينصب للفقر لواء يوم القيامة يعرف به.

### نفاق الكلاب

هل جريت يوماً ثقيلاً منهم... وهل قنك وأنت جالس مع بحدك بحدته الممل... وأنت من فرط أدبك... وكركم لا تجرؤ على صرفه؟ كثيرون يقعون ضحية للنفاق... قيل إن ثقباً جلس مع مالك بن أسماء... يحدّثه... ومالك مستنقل حديثه لكونه معلاً... والرجل نفسه له شخصية جمعت فيها جميع نانيب دماء النفاق... فكان الثقبيل يسأل مالكا... ويقول... هل تذكر كم قتلنا منكم في الجاهلية؟؟... قال لا... ولكنني أصرف كم قتلنا منكم في الإسلام فقال... النقبيل... كم؟؟... قال... واحداً وهو أنا... قتلتي اليوم بطول حديثك... وكثرة فضولك...

### عفاف الاوائل

كانت الحياة الاجتماعية في نجد... صورة صادقة للتلاحم الانساني وكانت القرية اشبه بالبيت الكبير... وكل فرد فيه له دار خاصة به... وكانت الثقة متواجدة دائماً... بشكل يثير العجب... وامام هذه الظواهر وغيرها من المثل والمبادئ الصادقة... كان الله دائماً في عون الجميع... حدثني احدهم... قال... كان في القرية شيخ صاحب علم ومعرفة... وتقوى وصلاح... ولكنه لا يخلو من مرح وفكاهة وكان متزوجاً وله اولاد... وكان في القرية نفسها امرأة كبيرة في السن... ليس لها احد الا الله... لم تحج بعد... فكانت تقول دائماً لهذا الشيخ... ان شاء الله يا فلان سأحج معك وكان يعدها خيراً... وذات مرة... قالت له نفس القول فقال على شرط... قالت... وماهو الشرط... قال ان اتزوجك فلم تصدق المرأة... وعقد عليها... وحج بها... وفي طريق العودة... قالت... يا فلان... والله اني احبك... قال لها ما دمت كذلك... فانا احبك ايضاً... ولن نفرقا الا المقبرة... فرضيت بذلك... وقبل وصول القرية... بمسافة بسيطة... كان هناك مقبرة قديمة... فوقف بجملته... وحملها عليه... وقال لها... هذه هي القرية والله يسر علي عليك... والجل وما عليه لك فذهبي... ففعلت قصده... ورضيت بذلك... وادركت أنه لم يتزوجها دعماً فيها أو في مالها... لأنها كانت كبيرة في السن وقريبة ولكنه تزوجها ليكون محرمًا لها فيحقق أميتها وهي الحج ويكسب بذلك الاجر العظيم... ولا قالت له اني والله احبك... لأنه قد بيت النية... وغلت هي انه يريد الموت... لكنها فطنت بما فعلت المقبرة الغريبة من القرية... لأنه قد بيت النية... وغلت هي انه يريد الموت... لكنها فطنت بما فعلت قلت هذه صورة صادقة لعفاف الاوائل وحبيهم للخير... وعطفهم على الضعيف... وتلاحمهم في مجتمعهم الصغير... حتى لو كلف ذلك الكثير والكثير...

### ايمان الصغار



إذا كانت القلوب هي اوعية الايمان... فان قلوب الصغار احق بهذه الصفة العظيمة... وهم في هذه السن... وقلوب الصغار ظاهرة بريئة... وهي بيضاء نقية لا تحمل حقداً... ولا تضر حسداً... ارايتم لو تشاجر الزوجان امام طفلهم كيف تتساقط دموعهم... انه بريء جداً... وقلبه الرقيق النقي لا يتحمل مثل هذا... والصغار احياناً يفشلون الكبار على انفسهم عندما يتقدم ارايتم لو تشاجر الزوجان امام طفلهم كيف تتساقط دموعهم... انه بريء جداً... وقلبه الرقيق النقي لا يتحمل مثل هذا... والصغار احياناً يفشلون الكبار على انفسهم عندما يتقدم ارايتم لو تشاجر الزوجان امام طفلهم كيف تتساقط دموعهم... انه بريء جداً... وقلبه الرقيق النقي لا يتحمل مثل هذا...

الطفلة الذكية... ورفعت يديها الى السماء... وقالت... اللهم لا تخجلني امامهم... وكان أمير البلدة يسر في الليل ومعه جنوده... فمر من عند باب حاتم... وسأل من هذا بيته؟؟ ففرقه الجنود... فطلب ماء... فطرقوا الباب... وأعطى ماء بارداً وفي كوز نظيف ثم رمى في صحن الدار بقطع ذهبية... وقال



قال: هل تعلم أن النفاق ليس وفقاً على الأدمين؟ قلت: وهل يتداهم ال غيرهم من المخلوقات؟ قال: هكذا أراد شاعر... قلت: وماذا قال... ثم روى هذه الابيات...

يفقدو الفقير وكل شيء ضده والناس تغلق دونه حتى الكلاب اذا رأت ذا ملبس مشيت اليه وحركت اذنيها واذا رأت يوماً فقيراً خاطرا فزت عليه وكشرت اذنيها

قلت: هذا نفاق مشترك بين الأدمين والكلاب... قال: لا يهم هذا... لكن من علم منهما الآخر النفاق؟؟ قلت: اسأل المختصين...

### نفاق الكلاب





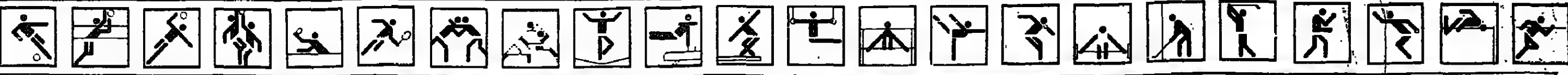






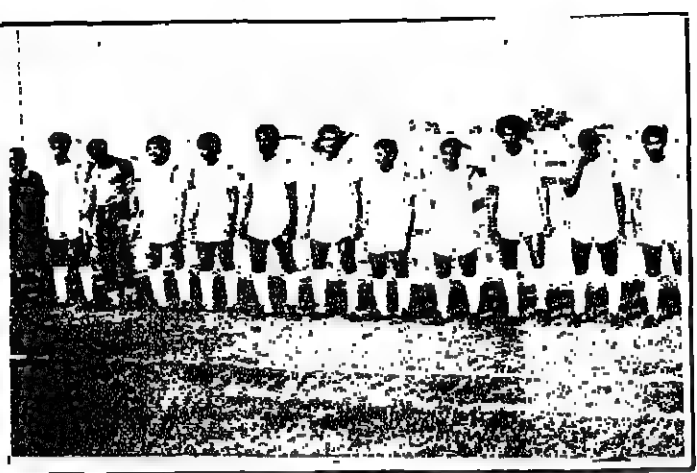






# رسالة لدورة العربية السادسة

## بعد ان شكت لجنة طبية لفحص اللاعبين: ادارة البعثة السعودية تعلن اعتذار منتخبنا الاول عن لقاء اليوم



اصدرت ادارة بعثة الملكة في الدورة العربية السادسة بيانا اعلنت فيه اعتذار المنتخب الاول لكرة القدم عن اللعب اليوم في المباراة المقرر اقامتها لتحديد المركزين الثالث والرابع في مسابقة كرة القدم. وذلك بعد ان اصيب تسعة من لاعبينا بـالانفلونزا الحادة مما لايسمح باستكمالهم في المباراة. وهذا نص البيان:-

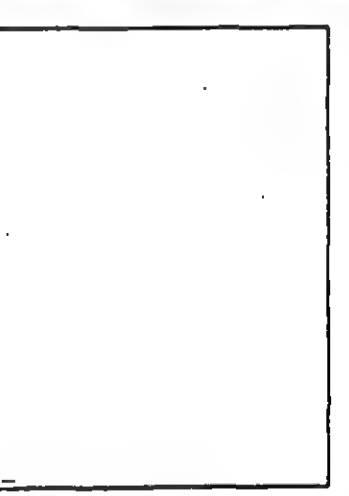
لقد فشلت ارادة الله ان تسير الظروف الصحية الغير متوقعة والنسبة لانفراد المنتخب السعودي لكرة القدم في غير ما كان مخططا له فقد ابغ الطبيب المرافق للمنتخب صباح يوم الاربعاء ١٩٨٥/٨/١٤ عن اصابة عدد من اللاعبين بالانفلونزا حادة مصحوبة بارتفاع في درجات الحرارة وهم محبين الجمعان: احمد البيشي، صالح خليفة، جمال محمد، صالح النخبة، والذي كان اساسا مستعدا لمباراة واحدة بسبب توقيفه وعمل المسؤولين في البعثة بتوجيه سمي الرئيس العام كل ما يمكن عمله لاداء مباراة جيدة امام المنتخب العراقي وبذل جميع اللاعبين جهودهم بالرغم من ان بعضهم كعبدالله وشمس الدين وجمال محمد وماجد عبدالله ولهم الدور الموضوع وغيرهم قد لعبوا وهم تحت تأثير اصابة الانفلونزا وانتهى اللقاء بفوز المنتخب العراقي الشقيق.

وفي صباح امس الخميس ١٩٨٥/٨/١٥ ابغ الطبيب المرافق المنتخب عن اصابة لاعبين اخرين اساسيين بالانفلونزا حادة مع ارتفاع درجة الحرارة الى مايزيد عن ٣٩.٥ - وهم ماجد عبدالله، سمر عبدالشكور، فهد الهريسي، عبدالله الدوسري، محمد عبدالجواد. كما انهم يعانون الى جانب الانفلونزا وارتفاع درجات الحرارة من اصابات وتشنج وحيث ان حالة من اسبيرا بالانفلونزا يوم امس الاول لم تتحسن بالرغم من جميع الاجراءات الطبية التي تمت لهم ولزملائهم الفضة الاخريين سواء من قبل البعثة الطبية او المستشفيات التي تم فحصهم بها فقد

الضرارة مع فحص مصوي ودرجات حرارتهم تتراوح بين ٣٧.٥ الى ٣٩.٥ والثمانية هم: سمر عبدالشكور، احمد البيشي، صالح خليفة، فهد الهريسي، محسن الجمعان، جمال محمد، عبدالله الدوسري، صالح النخبة. اما اللاعب ماجد عبدالله فقد وجدت اللجنة انه يعاني ايضا من الشد العضلي ومن المقرر ان تكون قد اجتمعت اللجنة الفنية للدورة اجتماعا استثنائيا الساعة التاسعة من مساء امس لاتخاذ القرار اللازم بشأن المباراة وان بعثة الملكة وهي تلحق تلك تبدي شديد اسفها لهذه الظروف التي لم تكن متوقعة وفي نفس الوقت تدرك ان تعير من جزيل شكرها وتقديرها للجنة المنظمة للدورة على كرم اهتمامها بتشكيل تلك اللجنة الطبية وابضا تشيئة بعثة الملكة المنتخب الجزائري الشقيق بالميدالية البرونزية وترجو للمنتخبين الشقيقين طياء الجيش الملكي المغربي تقديم مباراة جيدة تتفق ويختام هذه الدورة الرياضية الفاتحة بفضل الله اولا ثم بفضل جهود المسؤولين في المملكة المغربية الشقيقة.

اختتمت مساء امس الاول على صالة سبيل مباريات تنس الطاولة للرجال في مسابقتي الفردي والزوجي. وقد عكس لاعبو منتخبنا الترقعات حيث كان من المتوقع ان يحصلوا على اكثر قدر من الميداليات ولكنهم اكتفوا بميداليتين برونزيتين فقط.

## مباراتنا مع العراق تقول: سرحوا احتياطيكم



طلال صبحي او الدوسري او سمر والبيشي الذين لم يستطع اي من اللاعبين ان يحفظ لخط الدفاع شيئا من الهبة التي افتقدها بعباب صالح العمدة ولكن هذا هو الواقع وكنت شاهدت هذا الواقع وانتابكم الحزن على وضع الفريق

كل هذا ليس لان منتخبنا حصر فكتا فاز وحقق البطولات لا من من الخسارة في كرة القدم ولكن الانسداد في المستوى وبصورة مفاجئة هي التي اربطه مسعة منتخبنا حيدة ويحب الحفاط عليها ولذلك يجب ان تكون بداية المرحلة القادمة تسريح المرافين على دكة الاحتياطي واليحد عن قاعدة افضل تضم الحفاط على توازن الفريق في مختلف الظروف فغياض لاعب او اثنين او حتى ثلاثة يجب الا يسقط الفريق من القمة الى الغاء فغياض الماظم الانساني او معطه لم يقف حالنا بين المنتخب العراقي مثلا وتحقيق الفوز وتقديم المستويات المشرفة وكذلك الحال بالنسبة للصف الثاني الجزائري

صاحب الجائزة احسن مدرب : اعترز كثيرا بهذا الشيء واعتيره مكافأة

صاحب الجائزة احسن لاعب : فهد الهريسي

صاحب الجائزة احسن لاعب : فهد الهريسي

صاحب الجائزة احسن لاعب : فهد الهريسي

صاحب الجائزة احسن لاعب : فهد الهريسي

صاحب الجائزة احسن لاعب : فهد الهريسي

صاحب الجائزة احسن لاعب : فهد الهريسي



## برعاية الصالح المغربي اليوم اختتام الدورة العربية السادسة بعد ١١ يوما من المنافسات

تختتم في الساعة الثالثة مساء اليوم الدورة الرياضية العربية السادسة بعد ١١ يوما من المنافسات التي شاركت فيها ٢١ دولة عربية. ومن المقرر ان يحضر حفل الاختتام الباعل المغربي الحسن الثاني وولي عهده الامير محمد كساحيختر حفل الاختتام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرابطة الشباب ورئيس الاتحاد المغربي للاعبين الرياضية والسيد سامحاراش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية اضافة الى رؤساء الوفود المشاركة. ويمثل الجامعة العربية وقد اعدت اللجنة المنظمة حفل اختتام مسيط حيث سيجتري على جانب فلكوري من مجموعة من الفرسان يقومون باستعراض بجسد احداث الدورة وتقليدها الغريبة. كما ستشارك فرق موسيقية شعبية في هذا الحفل الختامي اضافة الى استعراض مختلف البعثات المشاركة في هذه الدورة وسيتم ايضا تسليم علم الدورة الى ممثل العراق البلد الذي سينظم الدورة العربية السابعة في عام ١٩٨٨/٨/١٩ كما سيلقي ولي عهد المغرب وهو رئيس اللجنة المنظمة العليا كلمة ختامية اضافة الى كلمة لدير عام الدورة كسا سيضم حفل الختام ايضا استعراضات رياضية تشارك فيها مجموعات من الشباب والفتيات وسوف يسبق حفل الافتتاح المباراة النهائية لسابقة كرة القدم بين المغرب والعراق وقبلها مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين منتخبي المملكة والجزائر.

## في تناس على الذهب في تنافس على الذهب



## المغرب والعراق ومن يكون بطل العرب!!

في تنافس سيكون مثيرا جدا على ميدالية الدورة الذهبية المخصصة لكرة القدم بلتي في ختام منافسات الدورة وقبل ان يسدل الستار عليها منتخبا العراق والمغرب في لقاء لا يشبه الا كثيرا ورائعا لانه تنافس على المركز الاول والمركز الاول لا يتنافس عليه الا الابطال وحدهم فقط. والابطال لا يرفضونه الا بتقديم عرض رائع وجيد لتأكيد احقية وصولهم الى النهائي ولا يرفضون كذلك الا بالافضل ويضرب الاسد في كل شيء. لذا فاللقاء مستهل فيه حدة التنافس الى درجة الغليان. المغرب او منتخب المغرب.. فرصته اكبر في خطف ذهبية القدم لعدة اسباب فهو يلعب على ارضه وبين جمهوره الذي ان يرضى ابدأ بالهزيمة. وهو مؤهل للفوز كذلك لا يضم بين صفوفه العديد من النجوم. كما انه سيحصل ختام الدورة مسكا للمغرب رياضيا وتنظيما.

## في تنافس على الذهب

بعد نهاية مباراة دور الاربعة في كرة اليد والتي جمعت بين تونس والمغرب مساء امس الاول على صالة بن ياسين بالرياض والتي فاز بها المنتخب التونسي ١٨/١٩. احدث الجمهور المغربي الكثيف المتواجد بصالة بن ياسين شخيا وفوق حيث قام برمي زجاجات الماء على لاعبي تونس والحكام وتشاكيل بالاراضي مع لاعبي تونس للاعب الاخرى الامن لفرض الاشتباك. وقام احد رجال الامن بضرب احد لاعبي تونس في كرة السلة الذي سقط متحيا عليه. وذلك بعد ان تلقى ركلة في بطنه من رجل الامن. وبعد جهد كبير انتهت المشقة. والملاحظ ان المسؤولين عن التنظيم لم يراعوا ساكنا. ومن جهة اخرى فقد قام احد المصريين بالتقاط بعض الكتل من الكتل من حصل. وبحث منه رجال الامن كثيرا لاذ الفلم منه ولكنه خرج ولم يعد. وكان كك الطاولة. ومع من المغرب كالمتما. قد علوا حركة في اخر المباراة وذلك عندما قام الحكم في الدقيقة الاخيرة بطرد

## صاحب جائزة احسن مدرب : اعترز كثيرا بهذا الشيء واعتيره مكافأة

منحت اللجنة الفنية لكرة اليد ميدالية بالدورة جائزة احسن مدرب لمحسن الجديدي مدرب منتخب المغرب الفائز بالميدالية البرونزية. ومنحت حارسه مرمي الجواشر مية ليدته جائزة احسن حارسه مرمي. ومنحت جائزة احسن لاعبة في الدورة للاعبة التونسية هيمية بنت شريفة. ومنحت جائزة احسن ادري ليامر صاحب من العراق. وتحدثت للرسالة بمدرب المنتخب المغربي محسن الجديدي. بعد حصوله على جائزة احسن مدرب في الدورة. بلتي اعترز كثيرا بهذا الشيء واعتيره مكافأة للمد على اجتهاده وفي ياته كان من الممكن ان تحقق مركزا

## فارسا محرب الفريق المغربي : فروع المنتخب السعودي مفاجأة.. ومهمتنا أصبحت سهلة

علنا الترتيبات اللازمة لاياف الزحف العراقي والمغرب على نهائي كرة القدم. قال مدرب المنتخب المغربي فاريا بان مباراة اليوم امام العراق ستجمع بين مدوسين مختلفين فالعراق يتنهي للدمرة الاسوية التي تتخذ على المهارات الفردية للاعب. والمغرب يتنهي للدمرة الافريقية التي تعتمد على الجبهة البدنية للاعب. مما سيعطي المباراة طابعا مثيرا. ولا شك انها ستكون قوية. وقد

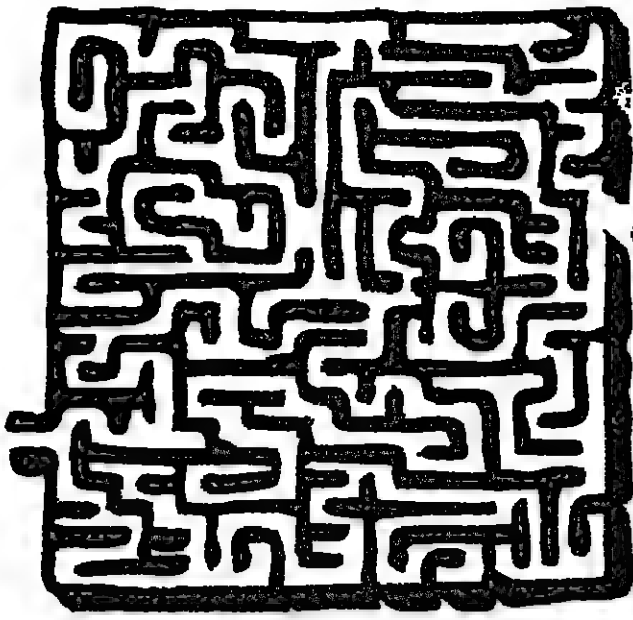
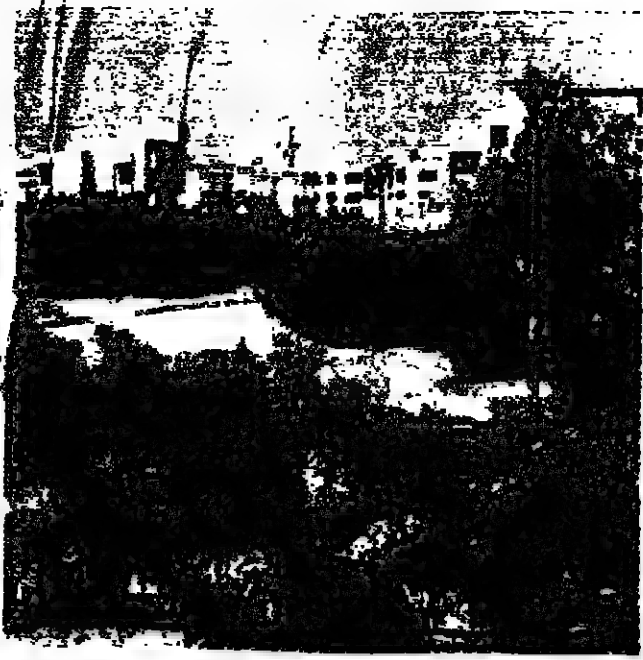
## ترتيب الميداليات بعد اليوم الثاني عشر

الفرق	فضية	ذهبية
المغرب	٢١	٥٢
تونس	٢٤	٣٨
العراق	١٥	١٨
الجزائر	٤٠	١٥
سوريا	٣١	٢٩
ليبيا	١	٢
البصيرين	١	٤
إيران	١	٢
قطر	١	٢
السودان	١	٢
السعودية	١	٢
البحرين	١	٢
الكويت	١	٢
قلسطين	١	٢
جيبوتي	١	٢
الين الشمالية	١	٢



## الحي الجميل

كلنا نحب الحي الجميل ونحافظ عليه حتى يدوم جماله فنتمتع بهراء ونعمة النظر اليه ..  
ابناتي الأطفال .. انتظروا الى صورة الحي الجميل الذي تحيط به الاشجار الخضراء والزهور المتنوعة الالوان ليست صورة جميلة .. فالزهور والاشجار تعطي رائحة منعشة وتساعد على تطهير الجو ، فلنحافظ عليها ولننصح من يحاول العبث بها .. التستم معي يا أطفال الجزيرة ..



## كيف دخل وكيف خرج؟

## الاصدقاء

اعزائي اطفال الجزيرة يسرني ان ارحب بمروركم اللطيفة واتمنى منكم ان تكون ملونة ولكم جزيل شكري.

المحرر



○ بدور عبدالحسن المحمد  
اربع سنوات  
تهوى الرسوم المتحركة



○ عبدالله عبد الصايغ  
سنتين  
تهوى مشاهدة الرسوم المتحركة



○ بندر ومشاري البخت  
عشرة شهور



○ منيرة محمد العيسى  
سنة وتسعة اشهر  
تهوى اللعب مع اخاتها وشا



○ محمد سعيد الشبراني  
سنة واحدة  
تهوى مشاهدة افصح ياسمسم



○ عائشة محمد الخزيم  
٦ سنوات  
تهوى مشاهدة افصح ياسمسم



○ محمد منصور المطيري  
٧ شهور



○ فادية سعد السويطي  
٨ شهور عفيف



○ نهاتي حمد الوائلي  
٤ سنوات  
مشاهدة افصح ياسمسم



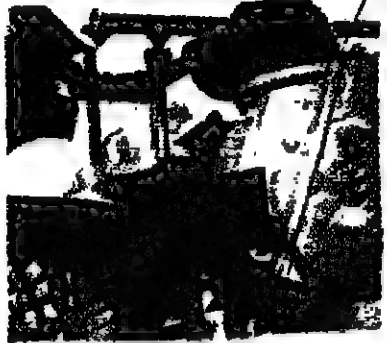
○ صالح منصور الخزيم  
٧ سنوات تهوى اللعب بكرة القدم



□ ديسا سعود زيدان سنة واحدة  
□ تهوى تكسر كل ادوات وتحف البيت



□ هيا سعود زيدان ٤ سنوات  
□ تهوى جمع العرائش ومشاهدة قصص الاطفال

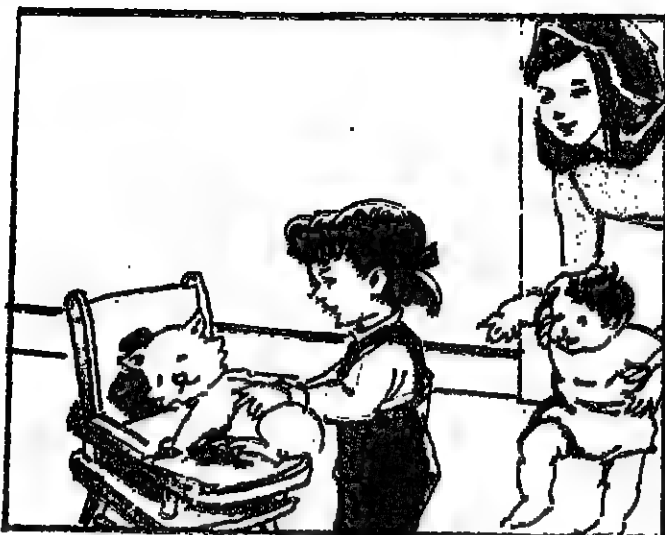


ابنتي الاطفال .. بلادنا الحبيبة تشهد نهضة كبيرة .. فنحن عندما نسير الى مناطق اخرى من المملكة نرى مزارع ومزارع واشجار كبيرة لا تستطيع عينكم الصغيرة حصرها، وهذه الصورة التي نراها بجوارنا الموضوع هي لشباب من بلادنا يعملون في احد المصانع التي سوف تكون فيها ان شاء الله عندما تكبرون  
فلنعمل يا ابنتي شرف وخدمة لوطن واسلام عظيم في النهضة التي يقودها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى راعي نهضتنا .. ته الحمد لله

شباب المستقبل



ابتعد «نونة» حزينا وهو يفكر: لا بد أنهم يمرون هذا الطفل أكثر مني مع أنه لا يبدو لطيفا مثلي.



حاول القط «نونة» أن يجلس على كرسي الطعام الخاص بالطفل «بهاء» ليرى كيف سيكون حاله .. ولكن أخت ساء «منى» وأنه فأنزلته وقالت: إن هذا الكرسي ليس لك إنه كرسي «سالم» .. فسأله بشر وأنت قط .. والقط يجب أن يبقى في المكان الخاص به.



ذهب «نونة» ورقد داخل العربة وأمسك بلعبة الطفل وأخذ يلعب بها وهو في غاية السرور. وفي نفس الوقت خرجت «منى» وأنها فرأتها على هذا الحال فضحكتها كثيرا. وقالت له «منى»: أنت قط ولا يمكن أن تتحول إلى طفل ومع ذلك فأنا أحبك فلا داعي للغيرة.



خرج «نونة» إلى الحديقة على ينسى ما حدث وهناك قابل القط الكبير «برواز» فحكى له القصة. فقال «برواز»: إن للطفل الذي نتحدث عنه عربة صغيرة فلماذا لا تذهب وتستخدمها. فكر «نونة» ثم قال لنفسه: هذا مقول جدا فربما أحيتي «منى» مثله لو رقد فيها.

## الطائر الغواص

!

\* ان اسمه باللغة الألمانية هو الطائر الفلجي . وكانوا هناك قديما يسمونه الطائر الحديدي ! وتعود هاتان التسميتان ولاريب الى الوانه التي يختلط فيها الأزرق والرمادي والأبيض . اما التسمية التي تعبر فعلا عن أسلوب حياة ذلك الطائر فهي . الطائر الغواص !

\* ان هذا الطائر يعيش على صيد الأسماك التي تعيش في الأنهار والبحيرات في وسط أوروبا . ويجلس الطائر طول النهار على فرع إحدى الأشجار المشرفة على المياه ويراقب الأعماق ببصره الحاد .. وعندما يرى سمكة صغيرة تبتلع بلون فقي تحت الماء يطير بسرعة ثم ينقض على سطح الماء برأسه فيغوص فيه حتى يصل الى السمكة فيلتقطها بمنقاره ثم يصعد في الماء مستخدما جناحيه ورجليه للتجديف حتى يطفو فوق السطح ثم يطير في الهواء عائدا الى مكانه ليتناول فريسته في هدوء



## الجزيرة



اليه احدهم في نظام دقيق لتناول نصيبه ثم يعود الى عمق الحفرة معطيا الفرصة لغيره من الافراخ لتناول الطعام ! \* والمشكلة حاليا ان هذا الطائر الجميل معرض للانقراض بسبب قلة الأسماك في المياه ولان كثيرا من الأنهار في ألمانيا تمت تغطيتها باغطية من الخرسانة المسلحة لتمر فوقها طرق السيارات السريعة . ويقول عشاق الطيور في ألمانيا انه اذا استمر التناقص في مساحة الأنهار المكتشفة وفي عدد الأسماك بها وإذا استمر الصيادون في تعقب هذا الطائر وصيده فانه سينقرض سريعا من البلاد !



\* ولكن يجب ألا نعتقد ان حياة الطائر الغواص سهلة هينة .. فمن بين كل عشر محاولات للصيد لا تتجح الا محاولة واحدة . ويضطر الطائر للغوص في الماء البارد نحو ٢٠٠ مرة في اليوم ليستطيع ان يطعم نفسه هو وعائلته . وتنشأ هذه العائلة عندما يلتقي الطائر في الربيع بانثى تعجبه فيقدم لها على سبيل الهدية سمكة اصطادها بنفسه ! وعندما تقبل الانثى تلك الهدية يبدأ الزوجان معا في اعداد العش . \* وعش هذا الطائر عبارة عن حفرة عميقة يصل عمقها الى متر كامل . ويقوم الطائر هو وزوجته بحفر تلك الحفرة بمقاريهما خلال اسبوع .. وفي نهاية ذلك الاسبوع يكون منقار الطائر قد تاكل بمقدار ستنمتر كامل من كثرة اصطاداه بالصخور في مكان الحفر ! \* وتضع الانثى في العش من ست الى ثمانية بيضات تفقس بعد الرقاد عليها لمدة ثلاثة اسابيع .. وتعيش الافراخ في عمق الحفرة وهو اوسع قليلا من مدخلها لتكون بمنأى عن الجوارح . وعندما يحضر احد الوالدين لاطعام الصغار يخرج



# وللناس فيما يعيشون

بقلم: محمد جاد البنا

جاء في قديم الاقوال.. اولا اختلاف الادواق (يعنون بذلك تضارب الاراء واشتجار وجهات النظر) ليارت السلع.. وقديما قال الشاعر مكيابا اللوام من عقوه لانه تزوج من امرأة اكبر منه سنا : تزوجتها شمشاء شاب وليدها وللناس فيما يعيشون مذاهب

وكنته يقول لهم: (انا حر.. افعل ما يحلو لي لا ما يحلو لكم.. وبالقلم فالحال لم تكن شمشاء حقيقة ولم يشب وليدها تماما كما يصور الشاعر.. ولكنه كان يريد ان يعطيهم مثالا فانظروا.. تجدواهم بغير ما سخروا منه وعكوه.. ومنذ ان كان معدودات تيسر لي ان اقصي سنانة او بعض سنانة من الكاشيا المسخرة منارون عيود.. وسارون عيود.. لا يعرفه اديب لبناني نقاده عنيف.. كثير الكتابيات والتأليف.. كان عضوا من اعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق.. جبل بالتدريس والصحافة واصدر نحو ٥٠ كتابا من تأليفه.. ترجم بعضها الى اكثر من لغة.. وكان خالصا للصبر في نزعة.. كما قال عنه الزركلي في الاعلام.. سبسي ولده (محمد) وعرف بابي محمد.. كما سمي ابنته طاطمة.. اقول : اني فوجئت بشنط غريب الى حد ما في ارائه.. وبميت الغريبة انه خرج عن المألوف.. ترك خطوط الطول والعرض التي تعود عليها الناس.. وشطط في اودية فكرية وتعبيرية يشي غيرة من المعاصرين ان يخوض غمارها فمذ كتب الفكر والادب الفرنسي الشهير جان جاك روسو اعترافاته ونشرها والتي ترجمت الى العربية بواسطة مطبوعات كتابي التي كان يصدرها علمي مراد في اواسط الخمسينيات الميلادية من القرن الحالي.. منذ ذلك الصبح والحياة الادبية تكاد تكون خالية من ادب الاعترافات المثيرة.. اللهم الا شذرات متناثرة.. مثل تلك التي كتبتها المصرية المعاصرة التي قالت ان ابها اديب العربي الكبير انه اول من علمها التدخين وحسبت بذلك انها تحيي ذكره بينما اهالت عليه الكثير من السخط والاشمزاز ومن عجب انها كتبت ذلك في مجلة ادبية كانت دائمة في سبعينيات هذا القرن الميلادي مما جعل ذلك شهادة قائمة على تدخين

تعود الى صاحبنا مارون عيود لتنتظر ماذا يقول مما اعتبرناه غريبا في باب.. مشدب غريب.. هكذا يقول الرجل.. القناعة غني اما انا فمشاعري الطمع في هذه الحياة.. واري القناعة من طيناع البنات.. ما راكم دام

ثم استغرقوا اليه وهو يضرب الآخرين في مواطن اجاعهم.. فكنا يحب ان يشهد ولو لمصحات ولادة القمر ويزرقه.. يفرح بها ويبتلع ويراهم البعض بشر خير وقال سرور فمة اجل ان يرى الانسان مولد الشور بين كتل التلامذ.. اما عيود فيرى غير ذلك.. ذكره القمر ولا افرح بولادته لانه يشي زوال.. وانا لا اريد ان ازول قريبا.. واحب الشمس لانها رمز الديمومة.. ونسي صاحبنا المسكين ان لا ديمومة ابدية لغير خالق.. السموات والارض والشمس والقمر والنجوم.. كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام.. ثم هو يخرج لسانه مرة اخرى ليسعد من احلامنا ومن نفسه قائلا.. اتعد هذا فلسفة؟ انا لا فلسفة في الحياة ولا اؤمن بالفلسفة.. فخر ما اعمل في اعمل بلا انتفاع لاجد للذة فيما احياتي مذاهب تتغير وتتقلب مع الانوار والظلمات ومع الحر والبرد.. وشيوني فكل اميتي الا اديب لا يتغير هو الاتصاف الى العمل الذي ينسني جميع شؤوني وشيوني فكل اميتي الا اديب لا يتغير هو الاتصاف الى العمل وان اظل منسجما مع ذاتي.. وان ابقي سنانا لا تكلف ولا تعبد في حياتي.. والا اتشغل من شيء من بساطة اورثتها الربوي.. فأكبره شيء الى التقليد.

ويتابع الرجل حكايته الساخرة غير المألوفة الى حد ما فيقول : لا

تسلي من مذهبي في حياتي لاني لا اعرف ذلك الذهب لاحدك عنه.. فكل ما اعرف اني بدلت اثوابا كثيرة.. ولم يبق لي شوب لاقول هذا يعجبني.. فاسري ليس في يدي فكل ما اعرفه هو انني نشأت نشأة زمنية في كف رجل يري الضحك جريمة.. كان يهر في العصا كلما خف وقاري فاعود الى الترمص.. كان صباي وشبابي رصانة لا قيمة لهما لانها مصنوعة وضد طبعي.. فاضعت ذاتي زمنا طويلا ولم اعثر عليها الا في ظهر العمر.. وصرت اخيرا كما يقول ابو نواس مشويي بعمد اه غير وقاره ارايت اني كما قلت لك.. كثيرا ما احاول ان اعدل من الهزل.. ثم لا اجدي الا انثريت له.. فكنتي او كان الحياة تزحف ان تعوض عي ما حرمته في صباي وفتوتي.

ذر النفس تاخذ وسعها قبل بينها ففتقر جاران دارهما العمر يظهر ان هذا الضحك ناقص.. يجب ان نضحك كثيرا حتى نقابل جوهرة الضيخوة العتيدة ونرجمها فنترد على اعقابنا وتختفي علامتنا من امام اعيننا.

ثم يعود الرجل الى الاعتدال وكأنه يسوق حكمة وتجارب السنين الطوال التي عاشها يشغل بال البشرية لتحويل العمر.. اما انا فاني ان محاولة هذا التحويل تحول دون التصادي في العمل.. والذي يستريح ليطلق عمره يكون قد قصره من حيث لا يدري.. فالعمر الذي لا يملؤه العمل هو عمر الجوف كالقصب.. ولعل لا راها يخالف راي غيري.. فانا لا اشغل نفسي باصلاح ما بعد عني الا بعد ما اصطلح ما قرب مني وابدا بنفسي وذلك احوال دائما ان انسي

راسمي الادبي لعلمي الاكيد ان ما بيني والاتفاق يهدهم الاستمقاق.. وهكذا كان الرجل صريحا.. لم يناور ولم يخادع.. ولم يلجأ الى وسائل تعبيرية مكشوفة سرعان ما يتحول من مضامينها البريق.. وتكشف رايح الايام عن زيفها.. وليس معنى هذا اننا نشاطره الراي في كل ما قال وان كنا نشاكره الاستمسان والاستجابة لبعض هذا الذي قال.. فالعمر الذي دما اليه ورغب فيه واتخذ مسارا سلوك ومنهج حياة.. هو طمع الفانزين بالرضا النفسي فما جتنا الى هذه الدنيا الا لنشفي ونكح ونكد ونعمل.. والتعبير القراني واضح جلي.. فلنخرجكما من الجنة لتشقى.. وكما يقول القرطبي المفسر موصي الشقاء يراس الرجل.. العمل والمراد بالشقاء هنا هو العمل.

شباب تنس لا خير فيهم ويورك في الشباب الطامحين لالطمع لدى عيود هو بمثابة الطموح لا اكثر ولا اقل.. ومع هذا التحليل يظل البعض في حالة احترام

الجد العنيف الذي يصل الى مرتبة الارهاق والتعب والشقاء. اما ان الرجل - كما راينا - يحرص على هجر القناعة والتدري في وحدة الطمع والاستزادة من ملذات الحياة فهذا ما يثاء عقلاء الناس من رواد الحكمة القائله «القناعة كنز لا يفنى» ولكن.. من الاتصاف ان توضح وجهة نظر الرجل فالحرص الشديد على العمل الدؤوب يجعل الانسان في حالة حرص مستمر على ان يكون ايجابيا بناء.. وقريبا قال شوقي مخرضا الشباب على اقدام

شباب تنس لا خير فيهم ويورك في الشباب الطامحين لالطمع لدى عيود هو بمثابة الطموح لا اكثر ولا اقل.. ومع هذا التحليل يظل البعض في حالة احترام

شباب تنس لا خير فيهم ويورك في الشباب الطامحين لالطمع لدى عيود هو بمثابة الطموح لا اكثر ولا اقل.. ومع هذا التحليل يظل البعض في حالة احترام

شباب تنس لا خير فيهم ويورك في الشباب الطامحين لالطمع لدى عيود هو بمثابة الطموح لا اكثر ولا اقل.. ومع هذا التحليل يظل البعض في حالة احترام

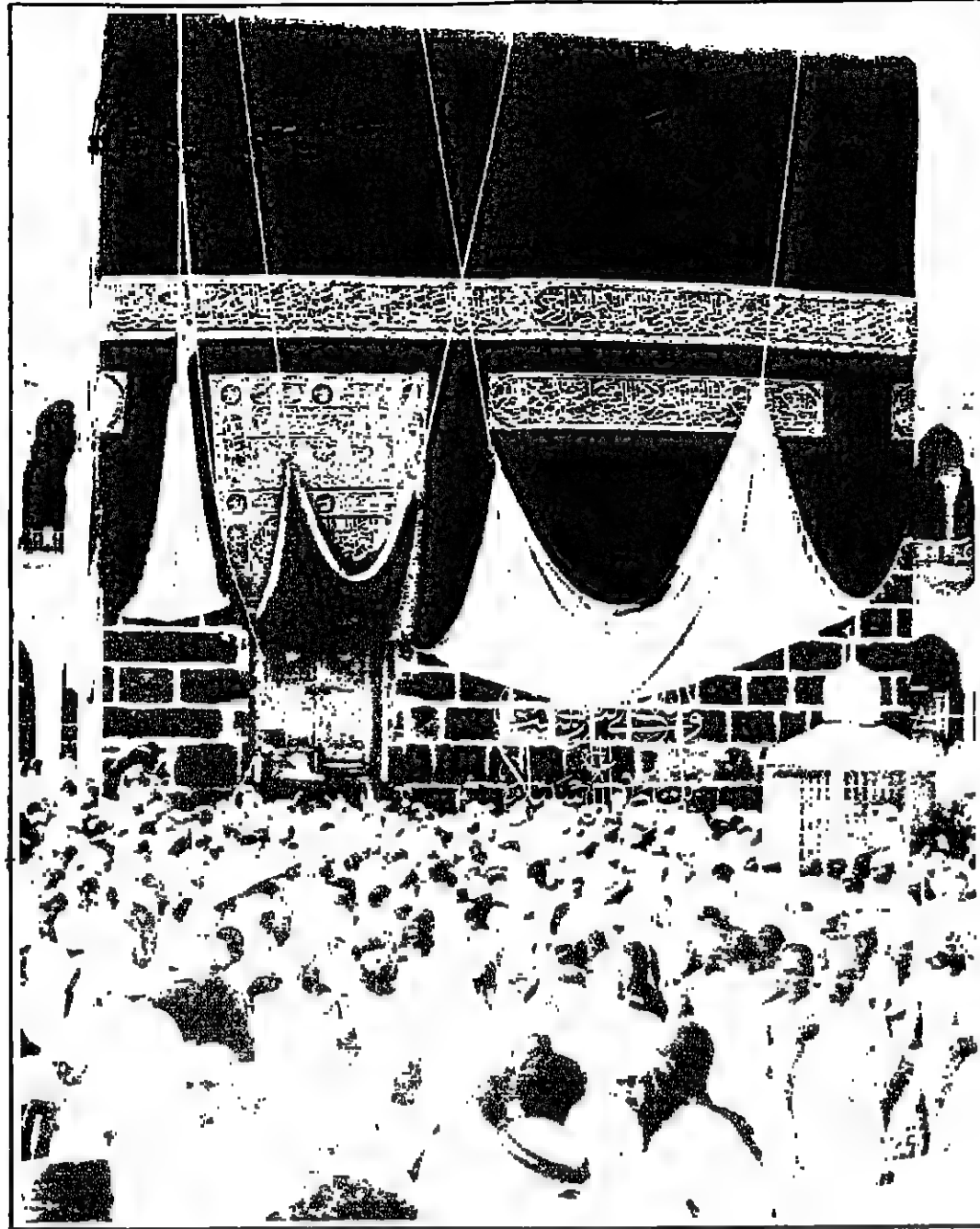
شباب تنس لا خير فيهم ويورك في الشباب الطامحين لالطمع لدى عيود هو بمثابة الطموح لا اكثر ولا اقل.. ومع هذا التحليل يظل البعض في حالة احترام

شباب تنس لا خير فيهم ويورك في الشباب الطامحين لالطمع لدى عيود هو بمثابة الطموح لا اكثر ولا اقل.. ومع هذا التحليل يظل البعض في حالة احترام

شباب تنس لا خير فيهم ويورك في الشباب الطامحين لالطمع لدى عيود هو بمثابة الطموح لا اكثر ولا اقل.. ومع هذا التحليل يظل البعض في حالة احترام

شباب تنس لا خير فيهم ويورك في الشباب الطامحين لالطمع لدى عيود هو بمثابة الطموح لا اكثر ولا اقل.. ومع هذا التحليل يظل البعض في حالة احترام

شباب تنس لا خير فيهم ويورك في الشباب الطامحين لالطمع لدى عيود هو بمثابة الطموح لا اكثر ولا اقل.. ومع هذا التحليل يظل البعض في حالة احترام



فصوى للقناعة والرضا بما قسم الله واعطى.. الم نقل منذ البداية.. انه لولا اختلاف وجهات النظر ليارت السلع.. وصحيح فلولا اختلاف الاراء وتشاجرها لاصيبت الحياة الفكرية على امتداد عمر البشرية بحالة من الجمود والتكلس. واذا اردتم المزيد من اراء مارون عيود ومنافضاته فارجموا الى مؤلفاته النقدية ثم ارجعوا ان شئتم لقراءة ارائه واعترايفاته في كتاب الهلال (العدد ٤٨ رجب ١٣٧٤ هـ مارس ١٩٥٤م)

بيت الله وفي قديم الزمان قالوا.. ان رجلا اعلن في اوله انه ذاهب الى «بيت الله».. فخذوا يمدون له زاده وثيابا وسائر عتده.. فتفتش به ولد صغير له.. واصر على ان يذهب معه الى «بيت الله»

ليتنا جميعا ذلك الطفل الغريب الذي ادرك من الحقائق ما عجز غيره من متقدمي العمر عن ادراكه.. ليت كل من حج انطوى في داخله على مثل هذه النظرة لعني «بيت الله» تلك النظرة التي اسلفنا انها تقف عند مدلول الحقيقة اللغوية لتنفذ بسرهما الى ما لا تنفذ اليه نظرات الواقفين عند رسوم المصطلحات والاشكال.. ان الحج يرمز بشكل او باخر الى الرحلة الكبرى.. رحلة الحياة والموت التي تبدأ بميلاد ابن آدم.. وتنتهي بالحشر اليه سبحانه.. وقد شرع الله هذه الرحلة الى بيته تذكيرا لهم وتنبها الى ما وراءها فهي بمثابة التدريب على الرجوع اليه والحشر الاكبر بين يديه.

الا ترى ان كلتا الرحلتين تشابه في مبدئها وفي منتهاهما في ان المرة يخرج في كليهما من بيته واهله وولده وسائر احبابه وانه في الحالتين يشهد من ثياب العادية ويلبس ثيابا متشابهة وانه في النهاية يحشر مع خلق الله في صعيد واحد.. وفي مكان لا سلطان فيه لاحد الا الله.

ان في رحلة الحج منافع كثيرة ومعاني متعددة.. والتأمل في صفاء وسكينة يلد الكثير من هذه المعاني وتلك النافع السال هو من يا ترى يملك رصيدا معقولا من صعدا النفس وسكينة الفؤاد ؟

## للموظفين

اعداد : عمرو المصاوي

نقل الموظف اثناء فترة التجربة

هل يجوز نقل الموظف اثناء فترة التجربة وهل فترات الغياب تحسب ضمن فترة التجربة للموظف ؟

يقرر مدير عام التوظيف محمد السحبياني بان مدة التجربة ستة اشهر كاملة لايجوز خلالها نقل الموظف او تكليفه بعمل وظيفة من فئة اخرى غير الوظيفة التي عين عليها واذا تغيب الموظف اثناء فترة التجربة لسبب ما تمتد الفترة بغير الفترات التي غابها.

مدى الزام الموظف بالعمل خارج وقت الدوام

هل يحق للادارة الزام الموظف بالعمل خارج وقت الدوام وهل يعتبر اعتناقه مخالفة ادارية بواجبات وظيفته ؟

سعد محمد ماجد الرويح - الرياض - يقول مدير عام الادارة القانونية والديوان العام للخدمة المدنية ناصر المهزوع بانه لايجوز للموظف الاستعاضة عن العمل الاصيل عند تكليفه بدور غير مشروع ويعتبر امتناع الموظف عن القيام بما كلف به اخلايا بواجبات الوظيفة يؤاخذ عنه تأديبيا.

مجالات عمل خروجي قسم التعدين

ما هي المجالات التي يمكن لخروجي قسم التعدين من حملة الشهادة الجامعية العمل فيها ؟

محمد ج. الرياض - يقول مدير عام التعدين بالديوان العام للمعززين عبد الكريم المنقري بان الديوان قرر بمقتضى القرار رقم ١١٨١٧ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٧ هـ تعيين خروجي اقسام التعدين في الجهات والمجالات الاتية : وزارة الاشغال العامة والاسكان «الاتفاق».. الثروة المعدنية.. التشاير والمناجم.. وزارة البلديات «اتفاق مئة ومئة».. وزارة المواصلات «الاتفاق».. وزارة الطرق.. وزارة الدفاع «الادارة الهندسية».. الاتفاق اثناء المستودعات.. مشاريع المطارات.. وزارة الزراعة والمياه «مقر الايام».. مصانع الخزف والصيني والزجاج والمخ.. مديرية المساحة في اثناء خراطة شبكات المساحة وخراطة المساحة المساحية للحدود.. القيام بعمل التعدين المهني.. شركات.. ارامكو وسابك والتعدين والحاجر والاسمنت ومصانع الرخام ومصانع النحاس والرخام والزيت.. تصمم وتشغيل كميات احجار الزينة والاصصال الاصطناعية مثل البهاء ووصف الطرق واختبارات والاصصال المساحية العامة والاصصال الجيولوجية التربة والخامات المعدنية وغير المعدنية ومصانع الرخام الصناعي والبلاط الخزائري ومبشرة بترومين والمناجم تحت السطحية المنحرفة تركيز الخامات وتجهيزات للاصصال الصناعية والاصصال المعدنية تحت سطح البحر ودراسة الجودي الاقتصادية للمشروعات التعدينية والملاحات ومصانع ملح الطعام ومصانع الفوسفور والاسمدة الفوسفاتية.

استنفدت الاجازات المرضية وتسال عن الحل

مؤلفة استنفدت اجازاتها المرضية.. فهل تنجح اذا كانت تشتغل للشغل بالاجازات بسبب المرض اجازاتها العادية المستنفدة عنها مقابل مدة الزيادة عن اجازاتها المرضية ؟ ام تمنح اجازاتها العادية في حدود ثلاثة اشهر فقط ؟

اداء عبد المجيد - يقول مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان محمد صالح الدويهي : اذا استنفدت الموظف اجازاته المرضية جاز له ان يطلب استعمال اجازاته العادية المستنفدة له كلها طبقا لما نصت عليه المادة (١٨/٢٨) من اللائحة التنفيذية من انه يجوز للموظف ان يطلب استعمال اجازاته العادية اثناء او بعد اجازته المرضية ويمكن منحه اجازة استثنائية وفقا للمادة (٣٧/٢٨) من اللائحة التنفيذية عندما تستنفد اجازاته العادية

مدى شمول قرار (١٠١) مكافآت اعضاء مجالس الادارة ومكافآت بعض اللجان

هل يشمل قرار مجلس الوزراء (١٠١) مكافآت اعضاء مجالس الادارة ومكافآت بعض اللجان ؟

يقرر مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان عبد العزيز المسكر بان القرار لايشمل الا ما نص عليه صراحة وتبقى المكافآت المقررة بقرارات من مجلس الوزراء او مجلس الخدمة المدنية او بقرارات سارية المفعول طالما لم يصدر عليها ما يعطلها او يلغيها وتالما لم يرد لها ذكر في القرار رقم (١٠١)

المكلف بوظيفة اخرى وامكانية عمله خارج وقت الدوام

هل يجوز تكليف الموظف المكلف بوظيفة اخرى الى جانب وظيفته الاصلية بالعمل خارج وقت الدوام الرسمي ؟

محمد بن ناصر العلي - القصيم - يقول مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان عبد العزيز المسكر بانه يجوز تكليف الموظف بعمل وظيفة اخرى الى جانب وظيفته الاصلية بالعمل الاصيل خارج وقت الدوام الرسمي وهذا امر يعود تقديره لجهة الادارية التي يتبع لها الموظف بشرط ان يكون من شاغلي المرتبة الثانية عشرة فما دون

مدى احتساب مدة الدراسة لاغراض الترقية او التعيين

منحت اجازة دراسية لاكمال دراستي ولكن لم اوفق في اكمال دراستي فهل تحسب في مدة الدراسة لاغراض الترقية او التعيين ؟

ناصر راشد الغفير - القصيم - يقول مدير ادارة الامانة بالديوان عدالله راشد السبيدي بان لا تحسب المدة المذكورة لاغراض الترقية او التعيين.

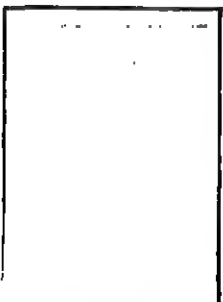
هل يلزم التعديد ابرام عقد جديد

متقاعد سوف ينتهي عقده وتتطلب الصحة العامة ابقائه لحين الانتهاء من بعض الاعمال المؤجلة اليه لمدة تزيد على اربعة اشهر هل يلزم لهذه المدة ابرام عقد جديد ؟

س. ع. وزارة الزراعة والمياه - يقول مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان عبد الرحمن الروفان بانه مادام انه متقاعد وان مصلحة العمل تقتضي وجوده خلال تلك الفترة بعد انتهاء عقده فلا داعي لابرام عقد جديد ويكتفي بتعديده عقده الى نهاية الفترة المطلوبة واشعاره بان نهاية عقده ستكون بنهاية فترة التعديد



السحبياني



المنقري



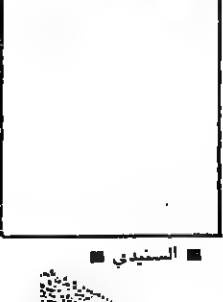
المهزوع



الدويهي



المسكر



السبيدي







[illegible]

الإسلام والتربية ، علم النفس والتربية . □ ما الذي تعجبك قرأته ؟











## لقاء الأسبوع :

### جهيم الذيابي لقراء الجزيرة :

**أضطر أحياناً الى نشر قصائدي تحت اسم مستعار !!**  
**قرأت ديوان « أبطال من الصفاء » للسديري أكثر من مرة !!**  
**ما هو سبب غياب « زاوية » قصيدة وتحليل وهل ستعود ؟!**



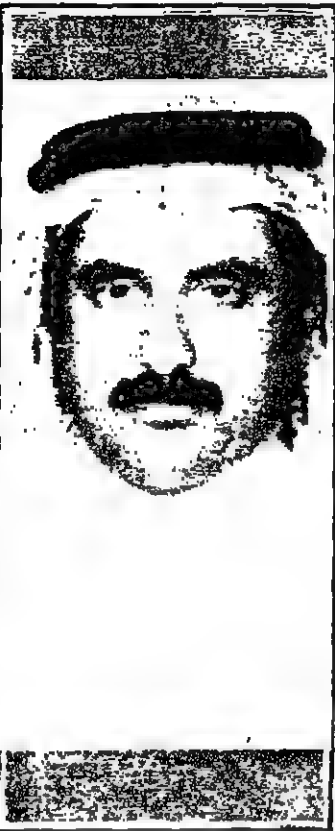
□ جهيم الذيابي □



□ محمد السديري □



□ عزيز العتيبي □



□ عبدالله السالم □

القصيدة سواء شعراً أو نثراً والشباب الذين يجتهدون ويستمررون تصاعدياً لا اعتد  
أن لحداً يتنقذ اشتراكهم في الصفحات الشعبية لأن الصفحات الشعبية وجدت من  
أجل تنمية موهبة أفضل ..  
□ ما هو قولك عن التهمة الموجهة إلى الشعراء الشباب وهي انحصار اهتمامهم في  
مجال القزل فقط ؟  
... كل شاعر عندما تبدأ عنده موهبة الشعر لابد أن يبدأ بالقزل والشعر له وزنه وقوته  
سواء قزل أو مدح أو نصائح أو محاورات لأن كل بضاعة لها سعر والطيب منها له  
مقوتونه ومن يجيد في قصائد القزل لابد أن يجيد في باقي الأنواع التي ذكرت وإذا  
طليت منه ربحان لها مناسبة إلا حيلة واحدة وهي شعر المحاورات في القزلة التي لا  
تتوفر في شاعر واحد إلا قليلاً والذي تثبت تجاربه تقول له إلى الأمام ..  
□ بكل صراحة ماهي ملاحظتك حول البرامج الشعبية في الإذاعة والتلفزيون ؟  
... الحقيقة البرامج الشعبية أولاً أشكر القائمين والمهتمين بهذا اللون الشعبي الذي  
يهمنا جميعاً ولا كامل إلا وجه الله : ولكن الذي يشد الانتباه في برنامج البادية تلفزيون  
أو إذاعة هو تكرار بعض الوجوه دوماً بالبرامج سواء محاورات أو قصائد نظم حيث أن  
الاستمرار على نمط واحد يجعل المشاهد أو المستمع يشعر بالملل ويعرف أنه إذا كان  
بالمنطقة الغربية مثلاً معروفون الشعراء الذين سوف يقومون بالمحاورات مقدماً وبالمنطقة  
الوسطى معروفون شعراء النظم وتداركاً يتأخر منهم أحد والأهم من ذلك هو اختيار  
المتنصر الجيدة والملائمة للبرنامج لأن كل طيب يفرض نفسه هذه بعض الملاحظات  
ونرجوهم كل ترفيق وتطلب من وزارة الإعلام تنديد وقت البرنامج من نصف ساعة إلى  
ساعة أو يحدود ما تسمح به الظروف أكثر من الوقت الحالي ..  
□ قصيدة تهديد إلى القراء ؟  
... الحقيقة أن بعض مقابلات الزملاء أو أكثرها تنحصر في مجال القزل ولكن أنا هذه  
المررة سأكون بمكسهم بهذه القصيدة وأرجو أن تحوز على رضا جميع القراء والمحررة  
إذا حصل تقصير :

لله من هم على القلب لائحة  
ما يسمع العائل ولا هو طائفة  
أو ماء بقلب حله لهم ماردة  
أو ماي زرع يابسات طلائف  
مخطي من الوسمي على أول مخائله  
والماء قليل وصاحب الملك يائس  
والأرض صبيخاء ينقص الملح جمها  
ولي تعب الزرع يبيست قلائف  
يقوله الي قاس دهره وجريه  
دهرن على العريمان ما أكثر فجائف  
لو كان يضحك بالحواجب ويبتسم  
يقطع مدور للطمع من طمائيف  
لا شك بعض الناس مامور معتبر  
تفره عباد تامت الدرب ضائفة  
مراجله في نمة الهرج بالقفاء  
يفرح لياء سوى على الناس شائفة  
يصفي لهرجك لن ياخذ حقيقتك  
وأصبح كلام يسمعه منك دائمة  
يزيد فرق الهرج كثره ويبدله  
وراء الطبايع ما يخل طبايعه  
لو عاشر مرة تعافه وتنكره  
من كثر ماتزرم بكيدك توائف  
ومشيك مع أهل الجد يرفق مقامك  
وتصير في حصن جويده منايه  
أضير لك لو كان عسرا مراره  
عن شمت مامير للطيب نائفة  
درب الرجال ايمين وهمه شماله  
وفي فكرهم عدوا بعمالي رفائفة  
ومن يترك العلياء ولا يشتقي بها  
هذاك يصلح مجلسه مع ربائفة  
جماد للمعروف تمام بالقفاء  
ومن حط فيه الطيب يحدد صنائفة  
ومن مثل هذا يضر الي يراففة  
وعن المواصل تستفيد ابقتائفة  
كلام من جرب حللها ومرها  
عاصر زمانه لن طاح ابوقائفة

شاف الليالي السود تسبق نهارها  
وشبعت ابطن سابق الوقت جائف  
وختم ما قلته صلاة على النبي  
محمد الي مشفقين الشفائفة  
□ ماذا تعني لك الكلمات التالية ؟  
الليل - اشراقه - الصباح - الحب - الفراق ؟  
الليل :  
ليلا بلا قمر يروح غلامه  
ولياه بداء نور القمر زان مسراه  
اشراقه الصباح :  
والياه بداء للفجر نور وعلامه  
الحب :  
الحب يحرم كل عاشق مناسه  
لو كان يخطي ما يحسب خطايه  
الفراق :  
يوم الفراق يصير هم ونداسه  
من حشرته يصفق شماله بيمينه  
□ أبيات من قصيدة أعجبتك ولين من الشعراء ؟  
... الأبيات التي أعجبتني هي من قصيدة الشيخ تركي بن حميد يقول  
فيها :  
يامحلا يا عبيد في وقت الاسفار  
جذب الدلال وشب ظو المناره  
في ربيعة مامير تصحب عن الجار  
يوم ان ولد اللاش ما شب ناره  
واخير منها ركعتين بالاسحار  
لا طاب نوم لي حبياته خساره

□ محاورات ملائت راسخة في ذهنك ومع من من الشعراء ؟  
... المحاورات التي ملائت راسخة في ذهني هي بيني وبين الشاعر شليبي المطيري في  
جريدة عند أميرها فيصل بن بندر الدويش .  
بعد جانا الخبر مرسول من داعيه  
يلزم أنا نليبي دعوة الشاعري  
يا سلامي سلام من حضر يوحيه  
عد ملاح برق وذاع ذمعاي  
شليبي :  
كل طيب يوجبنا لزوم انجييه  
والمعاني شيب شاري وبياي  
اليقضاء يا عميلا شاقني طاريه  
يا طيب دواه ايدوا الاوجامي  
كلمة أخيرة :  
نرجو لكم كل ترفيق ولجميع صفحا الشعبية وإلى الأمام .

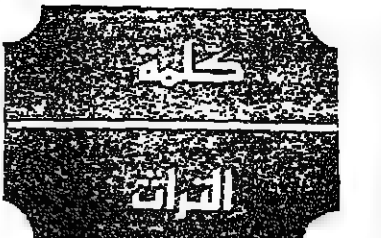
تصلنا رسائل عديدة تطالبنا بإجراء لقاءات مع شعراء الرد  
وحتى تثبت للجميع بأننا مع رغبة القاريء فقد أجرينا عدة  
لقاءات مع مجموعة من شعراء الرد على مختلف مستوياتهم  
واعمارهم ..

والشاعر جهيم الذيابي من الشعراء الشباب الذين برزوا  
في مجال شعر الرد .. وكان له مشاركات عديدة مع أبرز  
الشعراء في هذا المجال ولقاء الضوء على بعض الجوانب من  
شخصية هذا الشاعر كان لنا معه الحوار التالي :

#### البطاقة الشخصية

الاسم : جهيم ثابت الذيابي  
الحالة الاجتماعية : متزوج واب ولد ويتن  
المؤهل الدراسي : الكفاءة المتوسطة  
العمل الحالي : موظف بالجوازات رقيب كاتب .  
□ متى كنت بدايتك مع الشعر وكيف ؟  
... كانت بدايتي للشعر وعمرى تقريبا السادسة عشرة إذ كنت مهتما بالشعر خاصة  
المحاورات عندما يكون هناك مناسبات كالأعياد ومناسبات الزواج ومارست هذا اللون  
حتى يومنا هذا ..  
□ شعر الرد أو شعر القصيدة أيهما تجد نفسك به ؟  
... شعر الرد هو الهواية التي تراودني منذ الصغر مع العلم أنني أجيد شعر القصيدة  
ولا أجد أي صعوبة في ذلك إذا سحنت الفرصة أو مناسبة لذلك ..  
□ بين فائرت من الشعراء ؟  
... حقيقة تأثرت بالشاعر الكبير خلف بن هذال العتيبي .  
□ ما هو شعورك وانت تدخل المنصة لأول مرة ومع من كنت محاورتك الأولى من  
الشعراء ؟  
... كنت مرتبكا بعض الشيء لأنني خائف أخطئ ويضحك علي الجمهور لأن الموقف صعب  
لأول مرة الواحد يدخل محفلا كبيرا والجمهور تشتر ماذا سيقول هذا الشاعر  
ومحاورتي الأولى الحقيقية كانت مع الشاعر راشد السلمي بالرياض ..  
□ من من افراد العائلة يكتب الشعر ؟  
... الحقيقة أن هناك الكثير منهم يكتب الشعر ولهم باع طويل في هذا المجال ومنهم على  
سبيل المثال الشاعر سعيد عواد الذيابي .  
□ يقلل بانك تشر بعض قصائدي باسم مستعار هل هذا صحيح ولماذا ؟  
... الحقيقة الكلام الذي ذكرت لا أقدر أن أنكره فأتا بعض الأحيان أنشر بعض قصائدي  
باسم مستعار خاصة القصائد المعانيعة والسري في ذلك أحفظه لنفسه ..  
□ كم طرق المحاورات وهل تجدوها كلها ؟  
... طريق المحاورات كثيرة منها الذي ذكرت المربح والثمن والموسم والقاف المعادي  
الذي يطلق عليه القاف التقاضي أجيدها كلها والكمال في كل شاعر يمارس هذه الهواية  
يجيدها وأنا الحمد أجيدها وسبق أن لعبت على هذه الطريق مرارا كثيرة ..  
□ من هو الشاعر الذي تقرأه في المحاورات ؟  
... ليس هناك شاعر محدد أقرأه مع الشعراء فكثير الذين أنا أقرأه لهم جميعهم  
وليس هناك شاعر معين أقرأه عندما ألقى مع أنا أقرأه للشاعر الذي إذا بدأ رسم  
المعنى بشرط أن الكثير من الحضور لا يفهمون إلا القليل وإذا بدت أنا وأتجهت إلى  
معنى ما لا يتوه ويسر على الطريق الصحيح سواء أعره قبل هذا الموقف أو لا أعره  
إلا بالسمعة فقط ..  
□ ديوان قراته أكثر من مرة ولين من الشعراء ؟  
... الديوان كثيرة التي قراتها وأعجبت بها فتنحصر من مؤلفات ولكن الديوان الذي قراته  
أكثر من مرة ديوان أبطال من الصفاء للأمير محمد الأحمد السديري رحمه الله ..  
□ ديوان لشاعر شاب أعجبك ؟  
... الديوان الذي أعجبنى جدا للشاعر الشاب عبدالله عبد الرحمن السليم ( الخطوة  
الحالية ) وأقول له يا عبد الرحمن متى ترى ديوانك الثاني  
□ بيت تروده دائما ولين من الشعراء ؟  
... البيت الذي دائما أروده هو بيت من قصيدة طويلة للشاعر الأمير محمد الأحمد  
السديري  
لا غاب ظني بالرفيق الموالي ما لي مشاير على باقي الناس

□ صفحة شعبية تحرس على قراءتها دائما ولماذا ؟  
... الحقيقة الصفحة الشعبية التي أحرص على قراءتها وبدون مجاملة هي صفحة تراث  
الجزيرة الأسبوعي كل يوم جمعة حيث تعرض هذه الصفحة على أبرز كل جيد وخاصة  
التحليل الذي يقوم به الشاعر عائض محمد العتيبي مع العلم أنه ينقطع بعض الأحيان  
وأنا لا أعرف السبب في ذلك وأرجو أن لا يدمم هذا الانتطاع مع العودة لباقي صفحا  
الشعبية ونرجو لهم كل الترفيق ..  
□ هناك من يعيب على الصفحات الشعبية فتح باب المشاركة للشعراء في انتاجهم  
شعرا ونثرا ما هو رأيك حول هذا الموضوع ؟  
... أنا اعتقد أن الصفحات الشعبية لا تستقبل من شعر الشباب إلا ما هو جيد وله ميزته



## كاد المريب..؟

«ان حكيتا ندمننا وإن سكتنا قهر» !!  
كل من يحاول أن يدي بري صريح فيما تعانیه الساحة  
الشعبية يواجه بما لا يخطر على بال أحد من التجريح  
الشخصي ولا يملك إلا أن يردد شطر البيت الأنف الذكر  
للشاعر الأمير خالد الفيصل .  
أما كيف ؟ فيبساطة معظم من يسمون أنفسهم أساتذة  
الادب الشعبي لا يعترفون بأي شيء يسمى النقد أو التقويم  
لأنهم وللأسف الشديد لا يفرقون بين صفحتهم وصفحات  
القراء وهذا ما لمسته من خلال اصدااء اللقاء الذي أجرته معي  
جريدة « السياسة » الكويتية إذ أقاموا الدنيا ولم يقعدوها حتى  
الآن لأنني قلت: يجب أن لا تكون الصفحات الشعبية وقفا على  
القصائد !!

وأسميت بعض الصفحات التي تخطت هذه العقبة وحاول  
محرروها اشباع نهم القاريء من خلال طرح القضايا الأدبية  
المختلفة وعندما قلت ذلك لم يخطر ببالي الإساءة إلى أحد بل  
كان هدفي الوحيد إذكاء روح المنافسة الشريفة بين الزملاء .  
لكن وكما قال المثل : ( كاد المريب أن يقول خذوني ) فكل  
العاجزين عن العطاء ثابروا وكتبوا كل ما استطاعوا من تجريح  
وصل عند بعضهم إلى حد الشتمية التي ارتفع عن ردها أو  
مناقشة كاتبها لأنني اعرف تماما أن العاجز عن العطاء لا  
يستطيع تبرير عجزه إلا بالنيل من الآخرين .  
أعرف أيضا أن ما أثار حفيظة أولئك هو المستوى المتميز  
الذي وصلت إليه صفحتنا ( تراث الجزيرة ) والذي اعترف أنه  
لم يتحقق بمجهود الفرد بل ان ملاحظات وآراء الزملاء في  
الجريدة ومساهمات الشعراء والمهتمين بالتراث  
الشعبي كانت هي الحافز الكبير للوصول إلى الأفضل ولا أملك  
إلا الشكر لكل من ساهم برأي أو نقد بناء أو مشاركة جيدة ..  
وأعد القراء الأعزاء بمواصلة الجهد لتحقيق المستوى الذي  
يتمنون أن تكونوا عليه بأن الله .  
وأقول لمن أثارتهم تلك الإيماءة إلى صفحتهم ومستواها  
الذي لم يرض عنه إلا هم ومن يستفيدون من بقائنا على نفس  
المستوى : التشجيع والتحفيز لن يغير من الواقع شيئا !!  
وأخيرا ..

يا زمان المعاييب وش بقى مظهر  
كل ما قلت هانت جد علم جديد  
ان حكيتا ندمننا.. وان سكتنا قهر  
بين قلب عطيب وبين خل عنيد

#### ○ وظائف :

... الدكتور : عبدالله الزامل الدريس - مستشفى الرياض  
المركزي .  
يسعدني جدا أن تكون من قراء ( تراث الجزيرة ) واشكر  
على ثنائك الذي أثلج صدري .. وأتمنى أن أكون دائما عند  
حسن ظنك سواء فيما أكتبه في كلمة التراث أو ما اخترته من  
مشاركات الزملاء .  
... الزميل : سليمان العيسى .  
كتب كثيرا في زاويةك المتجددة ( على الهاشم ) عن التراث  
الشعبي وقدمت له من خلال تلك الكتابات ما عجز عن تقديمه  
معظم من يحتلون صفحات أسبوعية يسمنونها مجازا - شعبية  
- ليس في المملكة فقط بل في الخليج عامة فيا حيدا لو كتبت  
شيئا لهذه الصفحة ليمكن أكبر عدد ممكن من القراء من  
معرفة رأي سليمان العيسى الذي يعرف ماهو الادب الشعبي  
وأي الوسائل أفضل لتقديمه .. فهل تستجيب...؟! أمل ذلك .

#### ○○ آخر الكلام :

للشاعر محمد السديري رحمه الله :  
نفس عريضة بعض الأشياء تكزه  
ويحاجني لأمل النفوس العزازی  
الحميحي العربي

## صفحة شعبية ذيابي

أعلم ترى المراحة تسمى رياحه  
مادام املنا منتهي بالمماتي  
ترى المقي مايرده صياحه  
عز الكلام وقمت المم شتاتي  
وجدا يه اصفق كف راحة براحه  
وأقول يالله خالق الكايناتي  
تجير مصاب الى كسير جناحه  
يسهر ومزراح الخلاق يياتي  
تدبم ليلى مايداني صياحه  
يجلس يراقب رله السارياتي  
عسى مراعاهن يخفف جراحه  
ان كان في الدنيا نعيم العصاتي  
والوقت مسعفهم بدورة رياحه  
حبي لها مايقبل الناقصاتي  
أظهر من الغيث المصنى قراحه

عبدالله السالم

صطرتها بدموع بيل نياحه  
دموع الرجا والياس مسترسلاتي  
والعاشق الصادق دموعه سلاحه  
وصرت انتظر مردود سيد اليناتي  
يجلب شقى والإسعاده وراحه  
مغير افكر وشتجي مقبلاتي  
وغيم الحزن يصفى عليه وشاحه  
وردت مع الكتوب خمس كلماتي  
خلاص . كلن . راج . يتبع . صلاحه  
وقالت وهي بين الخجل والثباتي  
أعرف شعورك بس اخاف القضاحه  
حقك علي احفظك الذكرياتي  
وابقي لك التقدير هو والنصاحه  
واكتم علومك لو عن اقرب خواتي  
ومسجون سرك ماأقدر أطلق سراحه  
وحقي عليك ان كان تحفظ وصباتي

عبدالله السالم .. هذا الشاعر المبدع بحق كنا قد نشرنا شذلات  
وصلتنا من القراء عن جديده من الشعر العاطفي وفي حينه ارسل البنا  
قصيدة لم تكمل استجابة لرغبات القراء .. وفي هذا العدد نشر آخر  
قصائد السالم والتي جاءت وليدة ظرف ابداع السالم في تصوير الحدث  
فيه يصدق مشاعر وعاطفة سامية .. في البيتين الثاني والثالث رسم في كلمة  
ه مساحة .. لوحة وجدانية رائعة .. لن أستر في استعراض ما في هذه  
القصيدة من ابداعات بل سأترك ذلك للقاريء .. ومع السالم وقصيدته  
الآخيرة :

اعطيتها سر يعذب سكاتي  
صارحتها من كل قلبي صراحة  
ومن اجلها ضحيت وانكرت ذاتي  
لعلها تقرب حدود المساحة .  
مساحة تقصّل حياي وحياتي  
حطمتها خليتها مستباحة  
بلحظة سعادة في غياب الوشاتي  
ارسلت مكتوب هنائي بنجاحه  
صفحة عذابي واختلاف امنياتي



## قصائد الأسبوع

### وعد الصبر

أنا غريب وقصتي لو تكتب فوق الورق  
كان امتلاء كل الورق مني وأنا ماقلت  
أنا مع العالم بالأرض أنا سراب أنا أرق  
أنا من شعاب سيل مابعد وصلتها  
يسكن معي برق السماء وأخاف لي منه برق  
أخفي تذوق عيون شوق بالأمل كحلها  
أنا خطي حيران تأت فوق نقطة مفترق  
ما عرف عن أسرار النجم والبهلة ماقلت  
أو قارب حجه صغير وصار الموح رفرف  
بالماء .. ويقام البحر من بعدها ماقلت  
أنا سعيد وصبح ليلى له زمان ماشرق  
طول .. وشمعت انتظاري كم قلت واشعلتها  
كم قلت للصبر .. وجبني سائل منه العرق  
مفقول تصحب رحلت وتروح ماقلت  
انسج من أحلامي قصر وإن جيت أبسكته احترق  
وأواعد الصبر بامان لو بدت ما قلتها  
قلب الزمن قاسي ولا غنيته يلين ويرق  
والأوبى يغايي يحمي ما حصلت  
لكنها حكمة عزيز قسم الخلق وفرف  
خلاص مامي حاجة لا عفتها بدلتها

ابراهيم السمان  
بريدة

### قلوا جرحك

قلوا جرحك اللي تحبه غريبه  
وشلون وانت اللي بجبهه نصوحه  
يستغريون الحب يجرح حبيبه  
وشلون لو شافوا جروح بروحي  
ياما يقبلي من جروح عطيه  
وأقول يكفي بس ما صوب يوحى  
ياما وياما والقمر في مقبيله  
شكيت تال الليل من مابروحي  
ما خبرتي من يوم قلبي بلي به  
شفت شهواه الألعنا والجروحي  
ان غاب صارت غيبته لي مصيه  
وان شفت زوله قلت ليت بروحي  
هو اي شوبه مع نفسه عجيبه  
لا شافني وده يزود بنوحي

عليان المبدل  
عنيزة

### ديك الروابي

هلت تحول مروحات السحابي  
عليك يادار الحبيب البعدي  
علت فياضك والسهل والهضابي  
وانت ثراها كل عشب جديدي  
تفاخرت بالنسب ذيك الروابي  
خضارها مع كل صبح يزديدي  
غرد بها القمري لصون عذابي  
يلعب على الفصن الخضري مايريدي  
صوته على كثرى برامي نحابي  
وابديت من خافي ضميري نشيدي  
يطري على قلبي قديم المرامي  
وأزيع دموع العين وسهر وحديدي  
على حبيب في غرامه عذابي  
ولع يقبلي حاميات الوقديدي  
في كل يوم أقول يحسب حسابي  
مايت ما جا منه علم وكيدي  
كان الأمل في ناعم الصو خاسبي  
طويت من دنياي بآبائس قيدي

معتان الديهاني

### تصايد غالية

شاييل هواه استن في كف صقار  
واهل الهوى بعينهم ينظرونه  
وجاني يقول اثر الهوى نار في نار  
يا ويل ناس بجهلهم يدهلون  
طار الكرى مع خافقي والهنا طار  
ذا لي تمام الست وأرجي مزونه  
يا مريض العشرة لجل دقة الطار  
ميب الحياة بشفرة تليسونه  
توك تعرف ان الهوى سيف يثار  
توك تحس ان الهوى به مهونه  
رج في طريقك مالي ومال يوار  
ماتت مشاعر في مصالك حنونه  
واري هواك اللي قلته بالاعذار  
ناس وقت لجل الهوى ماتخونه  
لقيت ناس فجروا نبع الاشعار  
اكتب تصايد غالية في عيون  
هم علمونا للذهب كيف نختر  
ولا مع نحاسك ماخذع زين لونه  
صرت بمعادن هالبشر خوش بيطار  
وكانت تبي تائق حبيبي نمونه

هواوي نجد  
الرياض

## في الكرم والبخل

لماذا كان حاتم الطائي وحده مكرم الزمان في الكرم ؟

من هو كعب الأيادي وهم بن سنان وخالد بن عبدالله

ماذا يقصد شليوبح الصطاوي بالزينة .. والمشافيع ؟

من العرب من نحر راحته كراما لخصمه

قال شليوبح الصطاوي :

ألى قلت الزينة ويحي مشافيع  
أخلى الزينة لريسي واشوم  
هذا دليل الأتفة وعزة النفس عنده .. ولم أجد في  
الشعر القصيح بيتا مماثلا له !

وأعتقد أن كعبا قد فضل أن يستقل نصيبه من الماء  
بجهد لا يشاركه أحد في ذلك خشية أن ياتي ظمان فلا  
يستطيع أن يتصرف بنصيبه .. ولذلك ذهب ماله للتمري  
فمات ..

أما هرم بن سنان .. فيقال له : أين أبي حارث المري -  
فهر من أجود كرماء العرب - قال زهير بن أبي سلمى في  
قصيدة له ينتدح هرا :

ان البخليل ملوم حيث كان ولـ  
كن الجواد على علالة مرم  
هو الجواد الذي يحطيك نائله  
عسرا ويظلم الناس وينظم  
قيل : قال عمر بن الخطاب رضي عنه وهو يسأل ابنة  
هرم : ما الذي دفعه أبوك لزهير تظلم مدحه له فقالت ؟  
أعطاه خيلا تتض .. وأبلا تنوى .. وثيابا تيل .. ومالا  
يفنى ..

فقال عمر : لكن الذي أعطاك زهير لا يبيله الدهر ولا  
يفنيه العصر ..  
أما خالد بن عديده فما يحكي عنه أنه وفد اليه  
بعض الشعراء ورجل على راحته يريد الغزو فأنشده :

يا واحد العرب الذي  
ما في الأنام له نظير  
لو كان مثلك  
ما كان في الدنيا فقير

فجادت له رحيته بعشرين ألف دينار ..  
وأما قيس الندامي وهو من قبيلة غني .. وهي قبيلة  
معروفة منها الشاعر الغنوي .. فما يحكي عنه أنه وفد  
على أحد الأمراء وكان قيس كرميا جوادا فجمع كبار  
قومه وعشيرته لاستقباله .. فخطب في من حضر من وفود  
العرب وقال :

أضغ تاجي على رأس أكرم رجل من العرب .. ثم  
تلطف به واكرمه غاية الأكرام .. وهذا بمثابة ما نسميه  
اليوم : وسام الشرف أو الاستحقاق من الدرجة كذا .. أو  
كذا ..  
ولا غربة في ذلك .. فإن العرب كانوا أول من ابتكر  
الجوائز ومنحوها للعلماء من رجالهم الأفذاذ .. لأن  
العرب يحبون كرمهم ويقدرون منزلتهم ..  
أكرر السؤال مرة أخرى فاقول :

كيف اشتهر حاتم الطائي في الكرم الى هذه الدرجة  
الرفيعة أكثر من غيره من كرماء العرب أم الحظ ؟ أم  
ماذا ؟

وبالإضافة الى كرم العربي في بيته وتقديم أعز ما  
ملك من الطعام والشراب الى حد أنه يقضي راحته التي  
لا يملك سواها ويقدمها وجبة لضيفه .. وكذلك حبه  
للليل والعطاء .. فإنه أيضا كريم في خلقه .. إذ يفوق غيره  
من الأجناس الأخرى في قول الصدق .. والترفع عن  
الكذب .. وهو ملتزم فيما يقول فإذا قال صدق .. وإذا وعد  
فما بوعده حتى ولو كلفه ذلك حياته فهو عند كلمته فلا  
يخيد عنها ولا يتزحزح ..

هذا ولم يقتصر الكرم على السابقين دون اللاحقين ..  
ففي عصرنا الحديث اشتهر أناس كثيرون في الكرم  
يصعب ذكرهم كما يصعب ذكر واحد دون الآخر في هذا  
الأمثل :

كعب وحاتم اللذان تقاسما  
خطط العليا من طارف وتلايد  
هذا الذي خلف السحاب ومات ذا  
في الجعد ميتة خضرم مسنديد  
يقول : الذي مات في الجعد هو .. كعب بن مامة ..  
وعلى ذكر الماء وما انتاب الناس من شح فيه لقله  
الموارد في القديم بالجزيرة العربية فقد كانوا يتقاسمون  
الماء بحيث يأخذ كل واحد منهم نصيبه قبل بدء الرحلة ..  
كلا للزراع فيما بينهم .. أو أنهم يشتركون فيه جميعا  
ولكنهم إذا أرادوا أن يشربوا التفرأ حول بعضهم  
واستعملوا معهم قمحا للشرب يسمى « الزونة »  
يضعون بالمشجر حجرا كـ ميزان .. يجعلونه معهم طوال  
الرحلة .. فإذا اجتمعوا للشرب وضعوه باطن القدح  
وصبوا عليه الماء .. فإذا تغطى الحجر ناولوه أن يفت  
عليه الدور بحيث لا يزيد واحد عن الآخر بواسطة هذا  
الحجر حتى ينتهوا من الشرب وهكذا ..



المقام ..  
وأما الآن بيت رائع من الشعر له ساجر  
الرفدي .. قاله ضمن قصيدة له فرصد عليه .. ثم جسد  
هذا القول بالعمل دون مراوغة أو تكلؤ ..  
وأصبرتي وأنا عليها شفاوي  
ان قبل ياهل الخيل تطرى عليه  
ماتي معودها لكسب الشواوي  
ولا رددت فربك البقر بالزوييه  
هذه صورة حية ترونا كيف أن العربي كريم في خلقه  
كريم في أقواله وفي أفعاله إضافة الى كرمه لضيفه  
وزائريه ..

ومن عادة العربي أيضا أنه يبالغ بالكرم ويتنافس  
غيره على ذلك دون مئة على أحد .. وهو لا يخفي فضل  
غيره عليه وفي الوقت نفسه يخفي فضله على غيره ..  
أما المال والحال فليسا في حد ذاتهما غاية .. وإنما هما  
وسيلة تسخر لأيام الشح وحوادث السنن والقطر .. فإذا  
لما حاجة الناس لهم .. انتقدوه في سبيل الضعيف  
والجار المحتاج والمحتاج .. والأكثر بهم يقول شاعرهم :

خيالنا وإن عرجدن المظاهير  
ونيزوم عيرات طواها الحبال  
غيث لنا وان جت ليل المعاسير  
وبالشح ريف للضعوف الهزال

أما عبدالله العلي الرشيد فيقول :

كم خير عان لنا يشككي الجوع  
حاديه من لوعات الأيام حادي  
لو مانتعرفه راح منا بطنعور  
مين راس مال نجمة للنفاد

أما إذا هطل المطر وازهر الربيع واكتست الأرض  
رويقا وجلا وعم الرخاء مناطق البادية واخذت القوي  
والضعيف حقه من الرزق والعيش الرغيد .. راحت كل  
فئة تسابق الأخرى في الجود والكرم .. كل حسب طاقاته  
وقدراته وبالأخص أهل الجاه والثراء .. يقول ابن سبيل  
ينتدح آخر ..

أهل صحون للفخايل مواتي  
يرمي بين أنساب حيل من الضان  
تدو بهر نودو يجوس سبحات  
ولا يفتح إلا محتر السوق شيعان

ومن سناها مثل صبح الى بان  
مركي دلال نجرمن ما يبات  
ومحاسبين دايه على النار حميان  
من البين يصفق به ثلاث غزوات

تسفف على المجراد والكيس مليان  
وان قرع الطبخه والى ذيك تاتي  
ولا نازح المجلس عليها بشفقان

أما بخلاء العرب فقد تحدث عنهم « الجاحظ » وغيره  
بما فيه الكفاية أكثر مما قيل عن الكرماء .. ولكن : لا  
يأس إذا تطرقنا الى أسماء بعضهم على سبيل المثال دون  
الإشارة الى ذكر ما تميزوا به من عادات وخصال لا  
تعد ولا تبيض وجوههم .. لأن ذلك يتطلب منا وقتا أكثر  
وشرحا أكثر .. وإنما نكتفي بالأسماء فقط .. وعلى رأس  
هؤلاء :

أشعث الطماع .. حيث كانت تكلفه عائشة بنت عثمان  
رضي الله عنه وهو طماع متطفل ..  
ثم رجل يقال له .. مخارق .. من بني هلال بن  
صعصعة ..

ومن بخلاء العرب أيضا : أبو الأسود الدؤلي ..  
مؤسس علم النحو .. عاش في خلافة .. عمر بن  
عبد العزيز .. ثم حميد بن الأرقط .. ثم .. الحطيئة .. ثم :  
خالد بن صفوان ..

ومن البخلاء أيضا : عمر بن يزيد الأسدي .. ثم :  
الخليفة المنصور العباسي .. وكذلك : أبو العتاهية  
الشاعر .. وسروان بن أبي حفصه .. والمتنبي الشاعر  
المشهور .. ومحمد بن الجهم .. وأيضا : سهل بن  
هارون .. والخليفة الأموي .. سليمان بن عبد الملك ..  
وسعيد بن خالد بن عمر وابن عمه .. وسعيد بن خالد بن  
عبد الله .. والشاعر الأموي : موسى بن يسار وغيرهم ..  
ولكل واحد من هؤلاء حكايات وقصص غريبة  
ومضحكة .. هذه نماذج تصور لنا ألوانا من الكرم ..  
واللأننا أخرى من البخل امتدت أوتها من عمر  
الجاهلية .. ولا يزال الكرم والبخل موجودين الى يومنا  
هذا ..

نسال الله سبحانه وتعالى أن يزرقنا من جوده  
وكرمه .. وأن يعصنا وإياكم من البخل ..  
عليان بن محمد النخيدان

## من أفواه الرواة



عبد الكريم الطويان

■ في إحدى المناسبات .. وجدت نفسي أجاور رجلا  
متقدما في السن .. فوجدتها فرصة لمناقشة الحديث لملي  
اقتصر منه مايفيد قراء الزاوية .. ولم يكن بدء الحديث  
صعبا فقد كان كلاتا يرغب لتزجية الوقت .. وتطاول بيننا  
الحوار حتى وصل الى ميدان الشعر فوجدت يقوله  
ويرويه .. ونحن نذكر له أنني أحاول تدوين ما لم ينشر ..  
شجعتني على ذلك وقال لي : سأنويك بأبيات قلتها قبل  
عقد من الزمان .. يوما كنت شابا .. وكنت أمر بطرف  
صعبة تخيلتها بجمه الله .. وهذه الأبيات هي :

يا محمود حارن البصاير والأفكار  
وضيحت حسبات الستة والسبعوي  
من عقب ما أنا بالملالزم صبار

تضعضن عقب المراحل أضلوعي  
من شوقتي وقت على الناس منداز  
منداز بكدار وفقر وجوعي

أركي على الأجواد يجلد بمنشأ  
أقفي يحد الجود وأجرى الدموعي  
راحوا نقيض عقب همل الأمطار

راحوا شتات طافحين امزوعي  
ما يبيش المؤمن ولومصار بكدار  
يرجي السعد والرب سامو قطوعي

يرجي السعد ينداز مع بعض الانوار  
مثل القمر ينحف وينوي الرجوعي

قلت له : أيها الشيخ .. أراك تقول : « تضعضن  
عقب المراحل أضلوعي » فإذا كان ذلك أسهل البعيد !  
فكيف بك اليوم ؟ وهل سمعت الشاعر القصيح حين  
قال :

إذا الفتى لام عيشا في شببيته  
فما يتحول إذا عمر الشهاب مضى  
فقال : يابني ان الشاعر يصف مشاعره الذاتية على  
حالتها الآتية .. وتلك يوما كانت مشاعري .. فاليأس  
قنوط .. والفرج أمل ..

وقد استغنى حين علمت بان هذا الرجل دخل  
المستشفى في الليلة التالية وتوفت ان هذه الأبيات  
المتكشمة في صدره ماتت بها الا لشعور فيضه  
المرض .. فإلهام علقه .. ولا تقطعه من شفاك ..

■ « العالقي الى ماله الله » تمثل بهذا الشكل أحد  
المستعدين .. فسألت عن مصدره فقال : أنه مثل بدوي ..  
واستوفضت معنى « القلة » فقال : ان أهل البادية  
يسمون القضية أو الخصومة .. قاله .. ألم تسمع قول  
من قال « كم قالة كبر وأخبر أمرها مان .. » والمثل له  
معنى واقعي لا يخفى على متتبع ..

■ من جميل ما قرأته في الشعر الشعبي .. هذان  
البيتان :

ومن لا خذا الدنيا بعيز وحيلات  
يصير عقله والهبل متساوي  
يا ما على الجاهل يفتون الأفوات

ويا ما على العاقل تصير البلاوي  
عبد الكريم بن صالح الطويان

## قصائد واحدة

كلك غلاف .. وكل مرجح قناديل  
والوصف ياكل الحلال .. ما يوتي  
اشقيتني يابو عين منسا ليل  
حزني كثير وضحكتي ماتخفي  
عرد وأنا أطفك من البدر مندبل  
واخذ دموعك كلها وسط كفى  
ما صوجفا .. لأشك مامي تجاميل  
مانيب أنا لي عن غرامك يقفى  
في ضحكك حسن الأوائل وذا الجليل  
من دون غيرك صرت ذوقي وشفي  
ان كنت تاروي .. جعلها لك تساميل  
وان كنت تاروي .. ضحكك لي تكفى

أحمد الغامدي - الطائف

واؤه لو اطمع شفتك تشعش الروح  
لاصك لو كانت ديارك بعبيده  
لاكني ادري ما وري الشوف مصلوح  
نقص علي يرث جروح جديدة  
ان رحت وان ما رحت وان جيت ابوارح  
الموت واحد والنسايب عبيده  
وان مت قولوا مات من حب مصلوح  
راحت حياته في غرامه شهيدة  
اجامك وضحك وأنا منك مجروح  
امصبر نفسي على اللي تريده  
ودي تقول اخطيت وأقول مسموح  
ودي أبصر غلطتك في قصيدة  
اشرف بعينوك تسامير واشروح  
ودي تقوله وترجع تعيده

يوسف عبدالله السليم - عنيزة













(١) - حتى نهاية عام ١٤٠٣هـ انقضت الدولة ١٢٠٢ أكثر من أربعة عشر مليون ريال على مشروعات تطوير حرم النور الشريف والبلدية الخورة والناظق المحيطة بها - وتبلغ المدينة وتسعين خيمتها - شروع العمل لها ليعاينها التكريم ثم وضع حجر الأساس في ١١/٢٠٣١هـ الموافق ١٤٠٢هـ افتتحه المرحوم الشريفين جلالة الملك فهد رحمه الله وهو ضمن أربعة مشاريع لتوسيع حرم النور وتطوير الحرم الشريفين والناظق المحيطة بها - من تنفيذها حرم خليفة الله وتبلغ كاتيلها عشرة آلاف مليون ريال - تبني تكتلة الجناح الطبي - (٧٠٠٠) ألف مليم ومعملة مليون ريال - وتبلغ تكلفته تسبيله وصيقلته وأجر

سأضي للمتهم، ثبت  
سُرقت ساعات  
وهرات إضافة إلى  
مواال.  
نعم ياسيدي  
مونا أن المال وحده  
السعادة.

تتوي رجل كثير  
 من كتابا عنوانه  
 (رة) ليستعين به في  
 دة شيء من ذاكرته  
 بة.. وعندما هم  
 الكتاب في خزنة  
 لاحظ وجود كتاب  
 في العام السابق  
 انه الذاكرة ايضا.

يستخدم النقاش بين  
ن على مقعد في أحد  
الانفاق  
وات  
يورك فاطم  
على الثاني وأصابه  
إح.. وخلال هذا  
راع الذي جرى في  
ة ساعة الإزدحام  
يد أصيب خمسة  
أخرين بجراح

استطاعت الصين تحقيق انتصارا على جرائم بعد الحملة سعة النطاق على جرمين والتي مننت احكاما عادا. وقد تم اعدام الالف مجرم منذ بدء حملة وتم خفض تداعات بمقدار

طالب مسئول  
طاني وكالات الصحافة  
سدم وضع مصارعة  
يراز ضمن برامجها  
سباح الذين يقصودون  
بانيا شهر بلاد العالم  
له اللعبة الخطرة  
واستند ذلك المسؤول  
اعترافات اصحاب  
احت مصارعة التيران  
ول اقروا بانهم لول  
من السباح التاني  
فقونها بسخاء لمشاهد  
صارعة لانهارت تلك  
لعاب  
وسبق لحكومة  
ميانيا ان اجبرت  
متعلقا للراي عارضت  
ه الاعلانية مصارعة  
تيران

طاف المئات من أصحابه  
طاف الدم المرتفع لكنه  
يخالف معالجتهم لاشق  
يحظر على الأطباء اع

أن تكون عبقريا ، أو مؤثرا في  
الناس .. أو أن تكون نجما يتحدث  
عنه الآخرون .. فهذا امر ميسور كما  
تقول بعض الكتب ..

ذات مساء وفي أحد شوارع المغرب  
الضيق كنت بصحبة الصديق القاص  
الاستاذ خليل الفريع رئيس تحرير  
الزميلة ، اليوم ، - إبن انقاد مؤثر  
القصة الطازية - نتجول في إحدى  
المكتبات - وهي كثيرة هناك - بطا عن  
كل جديد في عالم الفكر - وزيارة  
المكتبات ومحاولة اقتناء الجديد من  
الكتب هواية يمارسها البعض في  
رحلاتهم .. وهو امر محمود له فوائد

اثناء تلك الجولة - في المكتبة  
المغربية - شد انتباهي كتاب بعنوان  
" كيف توفّر فلوسك ... وهو ضمن  
مجموعة تقول " كيف تكون عبقريا ..  
وكيف تصبح مؤثرا في الناس " .. ولذا  
لا تكون نجما .. وهكذا .. التفت الى  
صديقي .. خليل .. وقلت اريد ان افعلها  
فاوفر فلوسي ولن اشترى اى هدايا  
للأصدقاء .. فقال ولكن بدائتك مع  
الكتاب نفسه ..

سالت صاحب المكتبة كم تبلغ قيمة هذا الكتاب . كيف توفر فلوسك ، فقال نصف دولار .. ولم اشتر الكتاب - كما نصحتني الزميل الفرع - وهكذا وفرت نصف دولار .. وعدنا مرة أخرى الى المكتبة .. ولم اشتر كتابا آخر من نفس المجموعة .. وهكذا وفرت نصف دولار آخر ..

وخلال اربعة ايام وفرت ما قيمته  
٥٠ دولارا كان يمكن ان اشتري بها  
اشياء لست في حاجة اليها وغيري  
كثيرون...

وهنا تساءلت لو قدر لكل انسان من  
ووفر علي نفسه عدم شراء ما لم يكن  
حاجة اليه كيف سيصبح حال  
يا ترى ؟ .. اجزم ان هذا الانسان بعد  
حين سوف يشعر ان ما وفره قد اعطاه  
نفسا اكبر في تحقيق مطالب اخرى  
اهم ، وريما اعطته هذه التجربة نقط  
ضوء في عالم الحاجة مستقبلا ..

بالتناسبه الصديق الغريب لم ياخذ  
بهذه القاعدة فقد قام بشراء الكثير من  
الهدايا للاصدقاء... وهم كثيرون  
والابناء الى جانب الجديدين من الكتبة  
والمكتبة والجديدين في القصة بالذات...  
يقي ان اسأل... القاري... هـ  
تستطيع ان تطرح هذه التجربة  
حياتك ولو مرة واحدة في الشهر لكي  
تتعرف على امكانية الاستفادة منها  
اريدوا الاحزمة ونفذوا التجربة  
وتعظم سلامه

محمود الوكيل

■ ■ قصر الحمراء من روائع فن العمارة الإسلامية وأشهرها في غرناطة وإشبيلية وقرطبة

متابعة مساعرة الثيران رياضة  
السجدة والأثارة

والآن نسل أجمل وأخصب القاميين  
أسبانياً وأجراً، اعتدالاً في المناخ،  
وهي قبلة السياح الذين يجيئون من  
بلاد الشمال الصاعدة طلباً للخفاء،  
والهدوء، والحياة الطبيعية كما يجيء  
بعضهم صيفاً من بلدان الشرق  
والغرب، حشداً من السياح والعشاق،  
والجميع يجيئون بغيرهم في القفصات  
المصطفة المصفرة على شاطئ  
النهر أو كما يسوونها بالإسبانية  
كوسا دي سول في ماريابيا، وملعة  
وشومبولوسيون وأخرى كما نجد بجدة  
الساحون أو آثار الماضي التليد في  
قرطبة والسبيلية وعرضاته على  
تضامون ورواق العنبر الإسلامية  
وأشهرها قصر الحمراء مقر ملوك بني  
الأحمر القصر الذي حكموا الأندلس  
قروناً قبل أن تتصدع له الأسماء  
الأسبانية سدهم تحت قيادة الملك  
فيريدنيو والملكة إيزابيلا.

بالحضارة والمعاصرة وبها من  
عناصر الفن والامتاع ما يجذب  
السائح والاجانب فضلا عن اهل  
البلد الذين يعشقون موسيقاه  
الاسبانية ذات الابعاد المتميز حيث  
تصلح بها آلات الجيتار على ايقاع  
الكسائنتيت في المهرجانات الشعبية.  
ويقولون بكل جوارحه على الخربة

● قل ان تجتمع عناصر الجاذبية والجمال في بلد كما تجتمع في لاندلس انها بلاد الشواطئ الجميلة المتسمة والسهول الخضراء الخصبة. انها تجمع بين القلاع الحصينة والقصور القديمة التي تتحدث عن الماضي التليد وبين الغنادق الحديثة والعائم الشاذقة التي تشهد

في منتج يسمى كاتسكيل في كندا  
سم ادم حياة الكمل السهلة وقال  
لنفسه لماذا لا اذهب الى مدينة  
مونتريل بمركب في البحيرة التي  
امامه  
ولم يزل هذا الشخص واسمه  
ارنولد وظل طوال الليل يستخدم  
المجدافين للسراخ الى هدفه لكنه لم  
يكن يدري ان المركب مربوط بحبل  
طوله مائة متر يمتد الى الشاطئ وهذا  
فقد استمر في التجديف وساعدت  
افقده زوجته التي اسرعت الى  
البحيرة وصاحت  
ارنولد.

موايد تحت الاضواء

طالب مسنول  
طاني وكالات السباحة  
دم وضع مصارعة

وأسند ذلك المسئول اعترافاً أصحاحاً صراعاً للزوارق التي أقروا بأنه شاهد السباح في مضيق القصبون في هذه اللعبة الخطرة

طاف المئات من أصحابه  
طاف الدم المرتفع لكنه  
يخالف معالجتهم لاشق  
يحظر على الأطباء اع

موسول على الشعير. لما ا

وهنا تسألت لو قدر لكل انسان مالا  
ووفر على نفسه عدم شراء مالا يمكن  
حاجة اليه كيف سيصبح حاله  
يا ترى ؟ . اجزم ان هذا الانسان بعد  
حين سوف يشعر ان ما وفر قد اعطاه  
نفسا اكبر في تحقيق مطالب اخرى  
اهم ، وربما اعطته هذه التجربة نقط  
ضوء في عالم التجارة مستقلا ..  
بالمناصبه الصديق الفرعيل لم ياح  
بهذه القاعدة فقد قدر بغيره الكثير من  
الهديا للاصدقاء .. وهم كثيرون  
وللانباء الى جانب الجديد من الكتب  
لمكتبته والجديد في القصة بذات  
بقي ان اسأل .. القارئ .. هـ  
تستطيع ان تطرح هذه التجربة  
حيثت ولو مرة واحدة في الشهر لكي  
تعرف على امكانية الاستفادة منها  
اريدوا الاحزمة ونفذوا التجربة  
وتعظيم سلام

محمود الوكيل


 علامة  
 تجارية مسجلة

منتجات البان  
 طازجة



الشركة العربية السعودية للزراعة وإنتاج الألبان  
 الرياض جدة الخرج  
 ت. ٠١-٤٩٥١٤٠٠ ٠٢-٦٦٤٦١٣٤ ٠١-٥٤٤٩٢٤٤

[illegible]